

MUNDO GRAFICO



CONCHITA PÉREZ

Bella y notable cancionista

FOT. CALVACHE

50 Cts.

Calvache

LA PLUMA-FUENTE "SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

La inhalación anti-
séptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

EL REGALO
más acertado



Gemelos Prismáticos

para Viaje, Campo, Sport, Caza, Marina.
Gran Luminosidad. Campo muy extenso.

Gemelos de Teatro

De venta en los almacenes de óptica

Pídase el prospecto "T 436"

BERLIN - HAMBURG

WIEN

NEW YORK - TOKIO

MILANO

Casa en BUENOS AIRES: Casilla de Correo, 846

Regalíz pectoral L. B.

la brea. La superioridad de estas pastillas,
ha sido reconocida por todos los que han he-
cho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las far-
macias. Debe exigirse la marca L. B. en la
faja que rodea la caja.

Fábrica en Bayona: L. Le Beuf

DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA:
Giménez Salinas y Cía.—Clarís, 111, Barcelona

TARJETAS POSTALES

Bromuro negro, color, sepia, brillo; en bellezas, idios,
matrimonios, escenas infantiles. Fantasías: borladas,
celuloide, carnets, etc. Paisajes, flores, religiosas, cua-
dros célebres, etc., etc.

Grandes existencias en almacén para despacho inmediato.

Siempre novedades. Ventas solamente al por mayor.

Envíos a provincias y al extranjero, especialmente a la América
española

NOTAS DE PRECIOS GRATIS

MUESTRAS: Surtido de 1.000 postales, 100 pesetas; 500 postales,
60 pesetas; 250 postales, 35 pesetas. Franco de porte.

MIRET Hermanos. Calle del Mar, 76 (España)
VALENCIA

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, In-

geniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos e instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Ciudad Central: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).

Año X.— Núm. 476
MIÉRCOLES
15 Diciembre de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD LA PRIMERA PIEDRA

Un temblor de inquietud corre por todo el país, agitado y estremecido en una perpetua convulsión. Frente a este fenómeno, que se mantiene con obcecada constancia, no se puede deducir claramente el origen es un exceso de vitalidad poderosa y fuerte, una plétora de facultades y de vigor, ó una evidente demostración de agonía desconsoladora.

Cualquiera de ambos casos pone en grave riesgo la vida nacional. No se puede existir en un pleno desequilibrio de las funciones orgánicas, si la anormalidad no es dominada rápidamente por un esfuerzo poderoso y vencedor del propio organismo. No se puede realizar ninguna misión elevada y noble sin que la serenidad del cuerpo, que es bienestar y dicha, y la tranquilidad del espíritu, que es firmeza de reflexión, optimismo y confianza, nos presidan, nos envuelvan en un ambiente de cordialidad y de alentadora fe. Y, sin embargo, un influjo desconocido y misterioso trastorna y subvierte todos los principios y todas las leyes, y en el solar glorioso de nuestros viejos cariños y de nuestro ilustre abuelo, caracterizado por la franca hospitalidad, la generosa condición y la bizarría hidalga, hace brotar cada día un surtidor de sangre y de lágrimas, y pone, ante el espanto de nuestros ojos amedrentados, el fantasma atormentador del enigma. Nadie sabe la suerte que le reserva el Destino mudo, y después de la dura jornada, cuando la inteligencia siente el agobio de la fatiga, y el cuerpo, cansado, busca en el grato refugio del lecho el reposo preciso, no se vuelven los ojos al Cielo ni el pensamiento a Dios. Cogidos aquí abajo por los hilos fuertes é invisibles de la fatalidad, sujeto en el cerebro con duros remaches el tormento de una idea fija, va invadiendo una dulce laxitud nuestros miembros doloridos; se esfuma lentamente la conciencia de nuestro ser, y cuando los párpados cierran con dulzura las ventanas del espíritu, el aliento que señala el instante de transición entre las horas que pudiéramos llamar de vivir sensible y las que discurren por senderos que remedan las interminables y sobresaltadoras de la eternidad, al pasar silencioso por los labios entreabiertos, tropiezan siempre con la misma interrogante: ¿qué pasará mañana?

En el páramo de esta desolación nacional nos alcanza á todos una responsabilidad tremenda. Providencialmente, llegó el momento de nuestra fortuna. En el calendario gigante donde las hojas representan siglos, apareció la fecha que señalaba el día de nuestra definitiva redención. Una ráfaga de locura conmovió el mundo entero; un desate de odios y de pretéritas venganzas arrasó los pueblos, destruyó los recios sillares de las basílicas, y en los campos eglógicos hizo tronar, entre gritos y maldiciones, la ronca voz del acero como un clamor apocalíptico. En aquellos momentos terribles; en los interminables años dolorosos, negros de humo y encendidos de sangre; en toda aquella procela crispadora, donde la violenta tempestad de la pasión tenía relámpagos de ayes y juramentos, pu-

dimos conservar serena el alma y firme el entendimiento. Sin olvidar los altos deberes de humanidad que la ocasión nos imponía, socorrimos al desgraciado; dimos consuelo al triste; nuestro afán cuidadoso siguió las rutas inciertas del desaparecido, y en los hogares, mordidos por la pena y enlutados por la orfandad, labios de niños y de mujeres, contráidos en el trágico frunce de una congoja y mojados de amargura, tejían, con los suspiros de su gratitud, una bendición, y esta bendición resplandecía fúlgida y sonora en el amado nombre de España.

Pero otro alto deber nos exigía mirar á nuestro acomodo, que era, á la vez, universal beneficio. La guerra resumió todas las actividades en un sólo ardimiento: la pelea por la victoria. Dominaba al orbe el vértigo fascinador de la muerte. Las fabricas quedaron solitarias; los talleres vacíos; los campos yermos, sin yuntas ni arados; el sol sin alegría. Hasta el mar, donde acechaba la explosión destructora, parecía un triunfo de crespones sobre el blanco de nieve de las espumas. El mundo nos hizo el legado precioso del traba-

jo; sus manos convulsas ofrendaron á la tranquilidad de las nuestras todos sus caudales de energía, de producción, de movimiento, de fecundidad, frente á la hosca estepa de sus enconos, y nosotros no quisimos, no pudimos, ó no supimos, agradecerlo ni aprovecharlo.

¿Quién está entre nosotros libre de pecado? ¿Quién puede arrojar la primera piedra de la divina parábola?

Durante la conflagración, todas las finalidades españolas iban de la mano sórdida y crispada de nuestras codicias. Acaparar y exportar. He aquí nuestro lema. El ansia de rapiña abarrotó graneros; hizo rebosar los trujales; convirtió las fábricas y talleres en centros de expedición; transformó á los rábulas y truchimanes de los ministerios en agentes de permisos para violentar las fronteras, que cerraba el formalismo legal, y ponía de par en par, para grandes negocios indignos, la avaricia desatentada de los propios legisladores.

Los ciudadanos honrados, los hombres de buena fe que apreciaban la oportunidad y tenían conciencia de sus obligaciones y concepto del patriotismo, se debatían en este infierno de ruindades, dando altos ejemplos de civismo y de laboriosidad; pero sus disposiciones y energías, desbordadas desde las altas cumbres de su voluntad perseverante, se disgregaban, se extendían en un avance estéril, porque no encontraban una correspondencia inteligente que las encauzara, dirigiéndolas á un término de utilidad. Al fin, quedaban absorbidas por las desatinadas ansias del sucio ambiente, y se convertían, por magia de la inmoralidad, en nuevos recursos para el encarecimiento, la ruina y el hambre.

¿Cómo es de extrañar el desorden presente, espoleado por la necesidad y mantenido por el martirio sordo de todas las escaseces, que llena de tenebrosidades los ánimos y de desesperación los hogares?

De aquí las huelgas frecuentes, los atentados ominosos, la anarquía que reina y gobierna en España. Claro que siendo evidente la causa, no puede utilizarse como medio para justificar el efecto. Nada hay que excuse ni pueda disculpar las agresiones y los asesinatos que tan vilmente se vienen cometiendo en una vergonzosa impunidad; pero es indudable que los asesinos, los terroristas, los infames que están destruyendo al país, encuentran, en el desapoderado afán de los explotadores, un pretexto excelente para satisfacer la perversa de sus instintos criminales.

Al ir contra éstos con mano dura y ánimo firme, hay que cerrar también, en una comunidad de acción rehabilitadora y definitiva, contra los logreros, contra los viles que acaparan, desconcertando el mercado y haciendo de la vida de las clases humildes un sufrimiento sin final. Hay que usar con todos ellos, sean quienes fueren y ocupen la posición que ocupen, del mismo rigor en la sanción, de mayor inflexibilidad en el castigo que con los malvados que erigen á la pistola como fetiche de una religión, cuyos principios son la perversidad y cuyas bases utópicas consisten en la implantación de un sistema social caótico y absurdo.

CARAS

...Y, en tanto desfilaban, una voz misteriosa las iba nombrando así: la Gloria, el Amor, el Crimen, el Arrepentimiento, la Locura y la Muerte.

Van pasando en silencio—evocadoras—, cual visiones que andan.

Van pasando en silencio, y todas tienen luz de dolor de refulgencia extraña.

Ésta lleva en la frente una aureola; la vista al porvenir, va á toda marcha, y en la pupila azul, serena y noble, lo inmenso de los mundos se refracta.

Ésta lleva en los labios, entreabiertos, dos rosas: una roja y otra pálida. Las dos forman un símbolo de vida, porque el amor es alma y es sustancia.

Ésta va tiesa, sin mover un músculo; adusta y dominante, á ratos habla. Y es su voz, voz de mando. Y ésta tiene una sombra de luto y peina canas.

Ésta lleva en el gesto algo que dice que del pesar la imagen le acompaña. Algo que es á la vez mezcla de espanto, de pasión en fermento y de nostalgia.

Ésta va distraída, pero ríe. Su risa suena á cascabel de plata; mueca, se detiene y corre; mueca, se detiene y pasa.

Y ésta va con un velo que la cubre casi hasta la mitad; rueda una lágrima por la mejilla al viento, y tiene toda la apariencia de un lívido fantasma.

Parece encarnación de pavoroso sueño maligno; enorme se destaca del conjunto. Y va sola, cual si fuera custodiando á la grave caravana.

Alberto GHIRALDO

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

PÁGINAS LITERARIAS

EL SEGUNDO MANDAMIENTO

(MO ÓLOGO DE UNA SOLTERA)

CLARA.—(Joven, bonita; reflexionando, de codos en la barandilla del balcón.)

VAMOS por partes, y despacito, muy despacio... Y tú, corazón, habla poco y clarito. Que el caso es muy serio... Deja que hable la cabeza; por algo la puso Dios encima de los hombros y á ti debajo; para que remedie tus torpezas... Y tú, cabecita, á ver si encuentras remedio, aunque es muy difícil que lo encuentres.

¿Con quién me caso? Con el cariño de Aniceto ó con la fortuna de don Restituto... ¡Vaya un par de nombres!... Verdaderamente soy desgracia la... (Como dirigiéndose al corazón.) ¿Quieres callarte? ¡Sensibero, romántico, novelero! Cállese usted y deje que hable la cabeza... ¿Qué tendrá que ver el nombre?... ¡Nada!... Aniceto es joven, guapo, y como quererme, me quiere de veras. Demasiado de veras, para no tener dinero... ¿Por qué se enamorarán los pobres de una pobretona como ellos? Mire usted: ¿Por qué no habrá de buscar un pobre á una rica, y viceversa?... Del viceversa creo que se dan más casos... Si fuera lo corriente estaría mejor el mundo: no habría pobres ni ricos... ¡Corazón! ¡Corazón! ¡Calle, calle! ¿Qué te importa que haya pobres y ricos? Es decir, ricos si te importa que los haya... ¡Ya lo creo! Deja hablar á la cabeza!

Restituto... no es viejo... Vamos, no es un viejo repulsivo... Tiene sus sesenta bien cumplidos y bien sostenidos, y sesenta mil duros de renta... ¡Sesenta mil duros de renta! ¿Cuántos duros serán? Deben ser muchos... Está dispuesto á casarse conmigo en seguida... Yo debía disponerme, pero no puedo... Vamos á ver, corazóncito, dime la verdad, la verdad... No quiero que digas que no te consulto, y me lo echas en cara si me arrepiento algún día... ¿Te gusta Aniceto? No te suena el nombre, ¿verdad? Suenan más sesenta mil duros... No te gusta Aniceto... Sí, ya lo sé; te gustó en otro tiempo... Pero ahora... ¡Sesenta mil duros!... ¡De renta! La verdad es que si fuera un delito dejar plantado á un novio, no tendrías todas las atenuantes del Código: obcecación, arrebató y otra; una tentación de sesenta mil duros es una embriaguez; y como todos los días no se presenta una tentación así, resulta embriaguez no habitual...

Pero, ¡ay! no es un delito; es algo peor lo que voy á hacer: ¡un pecado mortal!... ¿He dicho que voy á hacer? ¡Luego estoy decidida! ¡Y sin darme cuenta!...

¡Qué horror! ¡Esto es un perjurio! Porque yo le juré á Aniceto quererle siempre... Yo no quería jurarlo; todo ha de decirse. Pero se puso tan romántico y tan pelma: «Que si no me lo juras, me mato, me muero... Que estoy loco por ti... Que el amor y la desconfianza son inseparables...» ¡Y dale, y vuelve! Y por fin, se lo juró...

¿Qué hago? No lo sé. Si me caso con Aniceto, me condeno en vida... ¡Uf! ¡Qué vida! Acordándome siempre de los sesenta mil duros... ¡Una condenación! Si me caso con los sesenta mil duros, digo, con don Restituto, voy al infierno... De todos modos, condenada... ¡Uf!

¡Qué horror! Y el padre Olaza que nos ha predicado hoy acerca del segundo mandamiento... ¡Y qué horrores contaba del infierno!... La verdad es que allí se debe estar muy mal... ¡Con tanto demonio! Y menos mal que no hay demonios... ¡Sería demasiado infierno! Pero, ¿por qué juraría yo? Si me hubiese

acordado del segundo mandamiento no me vería en este conflicto. No jurarás el Santo Nombre de Dios, en vano. Lo que es yo juré bien en vano, por un empleado con seis mil reales; ¡me parece que más en vano!...

Ya sabía Dios por qué prohibía jurar. Lo prohibió por las mujeres. Sólo que como es tan bueno, no quiso decirlo en el Decálogo, para no mortificar á unas y no tentar más á otras con la prohibición...

Eso sí, con todos los respetos debidos á su sabiduría, me parece que se quedó un poco corto. Debí decir: *no jurarás... después de los veinticinco años...* Antes no tiene una malicia... Sí; ya sé que las hay que lo mismo juran á los veinticinco que á los cincuenta... y que lo mismo se volverían atrás...

Peró, vamos á cuentas: ¿qué juré? Quererle siempre... Sí, así fué: *Te juro quererle siempre lo mismo que hoy!*

(Dándose una palmada en la frente que se le nimba de alegría.) Pues, ¡estoy salvada! Yo juré quererle lo mismo que entonces... Entonces no le quería como esposo... Además, le juré quererle, pero no le juré casarme. Afortunadamente, cuando más enamorados están los hombres, menos piensan en el matrimonio... Parece inspirarles más fe que se les jure quererles que casarse con ellos... ¡Claro, como se ve cada casada que no quiere á su marido, y, en cambio, no se ve ninguna enamorada que no quiera casarse!...

¡Mira tú por dónde me he salvado! Me caso con Restituto y cumpliré mi juramento, queriendo siempre á Aniceto.

¡Caramba; que esto puede también ser pecado! ¡Buena! Pues querré á Aniceto... ¡como á un hermano en Nuestro Señor Jesucristo! (Sintiendo un escalofrío.) Si Aniceto llega á hacerme jurar casarme con él, me luzco. Habría tenido que condenarme... ¡Uf, qué miedo!... —E. GONZALEZ FIOLE.

SONETOS

LA MUSA TRÁGICA

*He sufrido tormentas de dolores,
y en mi austero mirar de anacoreta
recluye el resplandor de un alma inquieta
que ardió en la luz de todos los amores.*

*He besado los labios tentadores
de las tocas hermanas de Musseta
y he sentido en mis brazos de poeta
de sus carnes enfermas los temblores...*

*He contemplado en noches de amargura,
al ir á entrar en una calle obscura,
alguna escena tétrica y malvada.*

*Y he visto á un hombre impúdico y liviano
seguir á una mujer, puñal en mano,
y abrirla el pecho de una puñalada.*

MISTERIOS

*Si cruzo sin mirar por vuestro lado,
no me tildéis jamás de indiferente
y pensad que camino de mi mente
por los hondos martirios preocupado.*

*Yo no soy más que un hombre atormentado
que os ama á todos infinitamente,
y que en el fondo de su alma siente
un gran amor por todo lo creado.*

*Vosotros ignoráis que en mi memoria
llevo escrita una amarga y negra historia
que me inmola de eterno desconsuelo,*

*y de la cual tan sólo me han quedado
un gran dolor, un rizo ensortijado,
un paquete de cartas y un pañuelo...*

Miguel de CASTRO

EL CAMBIO DE LOS TIEMPOS

EL MARTIROLOGIO FEMINISTA

¡Cómo cambian los tiempos!... ¡Y sobre todo, qué de prisa!

Ayer, como quien dice, se denostaba á las mujeres que luchaban por el feminismo; se las ridiculizaba.

Hoy, hasta en España, donde los Gobiernos son poco sensibles á los progresos legislativos, un ministro de la Corona anunció un proyecto de ley, todavía nebuloso y vago, concediendo el sufragio electoral á la mujer, é ignorando todavía si le dará también el derecho á ser elegida.

Habría, pues, que guardar la brocha con que se pintaba ridículamente á la feminista, para requerir la pluma áurea del hagiógrafo.

Y en verdad que lo merece. No siempre la feminista desempeñó en la vida pública un papel de sainete. También algunas veces fué protagonista de tragedia, hoy olvidada.

Así, una, en Francia, en el año 48 del siglo pasado.

Durante los años que precedieron á la Revolución, una mujer se alzó en París, proclamando los derechos de su sexo, cosa que si ahora hasta da cierto viso radical á un ministro de lo más conservador, era entonces audacia muy peligrosa. Se llamaba Flora Tristán, y era, contra lo que suele creerse de sus hermanas en el ideal, extremadamente bella, de una incomparable belleza morena. Era esto una razón para que fuese escuchada con poca atención y no pequeño interés. Predicaba con energía la emancipación de la mujer. Soportó por su propaganda pruebas muy duras y condenas amargas.

Tuvo un fin trágico.

Estaba casada con un litógrafo de mucho talento, Francois Chazal, cuyo amor trocaron en un feroz odio las predicaciones de su esposa.

Un día, Chazal se encerró en su casa y se pasó muchas horas dibujando...

¿Qué dibujaba? Pues, sencillamente, un proyecto de monumento fúnebre... ¡para su esposa!... Unos monstruos gesticulando alrededor de una lápida, en la cual había el puesto del más evidente modo una inscripción injuriosa.

Después, para que el monumento tuviese una razón de ser edificado, se fué á esperar á Flora á la rue du Bac, y cuando la vió salir de la *Ligue des Femmes*, por ella fundada, le descerrajó un tiro de pistola.

La infeliz no murió inmediatamente á consecuencia de la herida que le infirió el pistoletazo conyugal; pero arrastró una existencia miserable y murió, por fin, dos años después.

Este trágico final justifica por sí solo todas las ideas de la víctima.

Con más razón de lo que se piensa, se ha dicho que en toda feminista hay, por lo menos, una mujer asqueada del hombre. El hombre hizo siempre cuanto pudo por producir tal sensación en la mujer, con su legislación, con su filosofía, con su modo de amar tiránico, egoísta y egolatra.

¡Y aún hay quien se extraña de que haya surgido el feminismo!...

Es uno hombre, y al mirar á los otros, de la Historia, y de nuestra amistad, y tal vez á nuestra propia conciencia, y no puede menos de reconocer que lo extraño es que no haya triunfado hace siglos...

EL BACHILLER CORCHUELO



EN SERIO Y EN BROMA



La decadencia política de Inglaterra

A menos de prejuzgar con arbitrario designio ó generalizar desmesuradamente hechos particulares, no puede decirse que la Constitución ó ley fundamental del Estado inglés sea letra muerta en nuestros días y viva más en el papel que en la realidad. Si se consideran los métodos electorales, la ampliación del sufragio, la mayor y más activa participación de cada clase de ciudadanos en la vida nacional y local, la intervención de las mujeres en las administraciones municipales, y especialmente en el *Board of Schools*, ha de confesarse que la Constitución, robusta por sí misma, venerable por su antigüedad, nutrida con el jugo del propio terreno, continúa muy naturalmente avenida con las ideas, usos y costumbres del pueblo británico, y trabada fuertemente con todo el sistema de legislación y con las demás instituciones civiles y políticas. Sin duda, es muy de deplorar que los ricos preponderen en las elecciones con la corrupción colectiva é indirecta (donativos á las diferentes instituciones de utilidad pública, filantropía encaminada á malos objetivos, etc.); pero es también innegable que, disminuida la corrupción vulgar y electoral (recuérdense las viejas y vastas series de *Corrupt Practicer Acts*), desaparecida la venalidad de los Municipios y desarrollada la legislación social por las *Trade-Unions*, la Constitución no sólo sigue siendo suficiente para resistir á los empujes de los partidos que se agitan en su torno, sino que comunica á cuanto le rodea su propia consistencia y firmeza.

No censura ni reprueba el ilustre Colajanni este sentir; antes, en el modo que usa de exponer, para defenderle de una interpretación errada, muestra que le ampara y mira con buenos ojos. Sus palabras son estas: «En el momento actual se lamenta vivamente la debilidad de la oposición en Westminster; pero tal fenómeno está en conexión con el desarrollo morboso del imperialismo y representa el gran peligro para las instituciones políticas y para el carácter moral del pueblo inglés. Contemplando el camino recorrido, sobre todo en el siglo pasado, llega el momento de preguntar: «Excluida la decadencia política, ¿en qué sentido, sin embargo, se ha desarrollado el espíritu de las instituciones inglesas?»

En la *Contemporary Review*, de Septiembre de 1899, Clarke, cuyo paradójico ideal de ver á Inglaterra transformada en lugar de alta cultura y de placeres para todos los pueblos que hablan su lengua es bien conocido, sostiene sin reserva que esa nación fué, es y será siempre oligárquica. «Los ingleses — escribe — son tal vez los menos demócratas del mundo, si exceptuamos á los *junker* prusianos y á los archiduques austriacos. La democracia de que hablan los periódicos es una ilusión. Inglaterra fué, es y será siempre oligárquica. El pueblo envía á ella, para representarle, á hombres ricos. Es enorme la diferencia entre la representación de Berlín, París, Milán, etc. En Inglaterra son inconcebibles los hombres como Witte, Castelar ó Gambetta, que, partiendo de un origen humilde, alcanzan los puestos más altos; es inconcebible un leñador que llega á presidente; un abogado como Byran que, sin dinero y sin partidarios, logra ser célebre en un momento; un Hanotaux, que del barrio latino pasa al ministerio del Exterior, et sic de coeteris.»

No es razón que omita que esta misma opinión, que parece reciente, sonaba ya en los círculos de publicistas franceses hace cerca

de un siglo, según se comprueba en Lamennais, cuyas observaciones expuse, comentándolas, en mi libro sobre *Alemania y la guerra europea*. Por mi parte, no censuro, antes alabo, la evolución (más consuetudinaria que política) que la Constitución inglesa ha sufrido últimamente en sentido democrático, y la preferencia patriótica de los britanos por cierto republicanismo conservador, que cada vez tiene más ambiente en la vida social y en la opinión pública. Lo malo es que, al pasar del liberalismo y el individualismo al funcionarismo y el estatismo, provocados por el actual sistema de educación y por la *Education Act* de 1870, no siempre se cumple aquel ideal á la vez moral y utilitario, que el filósofo y economista Stuart Mill resumió en la fórmula según la cual «el secreto de la función está en que el interés del funcionario coincida con su deber».

Unase á lo dicho que, psicológicamente, el elemento directivo de la vida social y de la opinión pública cada vez parece fraguado en peores moldes, y ya antes de la guerra pasada obraba á menudo sin concierto, ni plan ni medios. Lord Rosebery, en un discurso rectoral á los estudiantes de Glasgow, advirtió que mientras el ensanchamiento continuo de los vastos confines del Imperio hacía indispensable una gran cantidad de hombres políticos elevados, la producción de éstos se había detenido; lo que indica en el elemento directivo una decadencia intelectual y ética, que, de prolongarse, no podrá dejar de traducirse en una grave decadencia política.

Por lo que dejo brevemente apuntado, ya se adivina que en Inglaterra la tradición política liberal y la actual tendencia funcionarista son dos fuerzas de muy distinto origen, que no conviene confundir ni embrollar, sino ver con atención de dónde vienen una y otra, y en dónde empiezan y dónde acaban. La primera procede de la aristocracia, y conduce á la disgregación individualista; la segunda procede de la democracia, y conduce á la absorción estatista. Y como esta última viene hoy día reforzada por las corrientes sociales, en auge en todo el mundo, es de temer que el bolcheviquismo y la lucha de clases, que ya se ha iniciado con caracteres alarmantes en Inglaterra, acelere la decadencia política de esta poderosa nación.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

LOS HOMBRES ATLÉTICOS

EL hombre que consiguió acumular fuerzas extraordinarias, adquirió, desde luego, un perfecto predominio sobre sus semejantes. Pudo repeler cualquier agresión y hacerse respetar por todos; fué admirado y envidiado por los débiles; pero...

Si el hombre forzado no dedicó su vida á acarrear fardos; si no se hizo mozo de cuerda; si tan sólo le sirven sus poderosos músculos para mortificar á sus amistades lastimándoles los cuerpos, entonces puede enviar al cuerno sus bíceps.

Hoy el hombre forzado, si no lleva en su bolsillo una buena pistola, maldito si para algo le sirve su fortaleza.

Además, al atleta le está prohibido usar de alimentos que suelen alegrar la existencia de los demás: el alcohol, el tabaco y los amores, darían al traste presto con sus fuerzas musculares; de ahí los infinitos desengaños que las mujeres reciben de los hombres atléticos, pues huyen de ellas como de su mayor enemigo.

Pero el afán de ser superior sugiere á mu-

chos la martingala de disfrazarse de forzudos, y estos individuos son los que van á ocupar esta cronicucha.

Don Calixto Zurrapia, que posee una pequeña rentita de la que vive muy regularmente, es uno de esos seres que se perecen por ser forzudos.

En su despacho tiene colgada una ampliación, á la sepia, en la que aparece desuado el busto y haciendo esfuerzos supremos para inflar sus bíceps. El cristal que cubre la ampliación ostenta en su parte inferior una tira de papel en la que, con letra del propio Zurrapia, está escrito: «Calixto Zurrapia, campeón atlético de Chiclana.»

A Zurrapia todas sus relaciones le conocen el flaco y le toman el pelo, consiguiendo que el pobre don Calixto haya llegado á creer cierto que tiene fuerzas.

— ¡Hola, señores! — exclama Zurrapia al llegar á la *peña* del café, alargando la mano, que todos recogen, gritando:

— ¡No! ¡A mí no me aplastas las falanges!

Y don Calixto pasea su mirada triunfadora por toda la sala y se hincha de satisfacción.

Cuando algún desconocido ha insultado á Zurrapia, si el hecho ha sido presenciado por algún allegado del atleta, éste le ha dicho siempre:

— ¡Me he contenido! ¡Figúrese usted, si yo le hubiera dado un puñetazo!... ¡Yo no quiero el cargo de conciencia de matar á un hombre!

Y Zurrapia se estremece al pensar en el posible homicidio.

Don Calixto, ya en su creída posesión de fuerzas, goza extraordinariamente en negarse á formar parte de cualquier diversión jactanciosa.

— ¡Yo no puedo ir á beber ni á *juerguearme*! ¡Me lo impide mi profesión!

Porque Zurrapia se considera un sacerdote del músculo.

Pero la poca estabilidad de todo lo que se basa en la falsedad, acaba de dar al traste con las fuerzas de don Calixto.

Días pasados tuvo que hacer cola para adquirir pan, y allí acabó el Hércules de café. Un mocito lo insultó gravemente, y Zurrapia no pudo contener su indignación. Quiso endilgar un puñetazo al descarado mozo; pero como Zurrapia no poseía ni un adarme de musculatura, se descoyuntó el brazo, y hoy anda por ahí como un lisiado de la guerra.

¡Oh, las vanidades humanas!

R. DE SANTA ANA

LA IMPERIOSA BONDAD. — La *Novela Literaria* acaba de publicar *La imperiosa bondad*, por J. H. Rosny. Este es un libro consagrado por completo á cantar el esfuerzo del hombre por amar á su semejante en el sufrimiento y la miseria. La traducción está escrupulosamente hecha por el culto y notable literato D. Andrés González-Blanco. — 3,50 pesetas en todas las librerías.

RIMAS DE PASIÓN, poesías, por Valentín de Pedro. — Editorial Pueyo. Madrid, 1920.

CANCIONERO DEL ARROYO, poesías, por Armando Buscarini. — Con una introducción de Joaquín Dicenta (hijo) y con un prólogo de Andrés González-Blanco ha aparecido esta obra, en que un joven poeta, casi niño, va cristalizando en versos sus anhelos, sus ilusiones, sus tristezas, sus esperanzas; todos los matices de su alma, atormentada por sed de idealismo. Poeta de corazón, ebrio de romanticismo, palpitante de emoción, Armando Buscarini es, ante todo, un artista pleno de sinceridad y sentimiento. En sus estrofas — firme promesa de futuros resplandores — se hallan, sangrantes, jirones de su alma de artista; en sus versos gimen las amarguras del poeta, y lloran sus desencantos y sus dolores con ritmo de angustia; pero también en esas estrofas — tremantes de emoción — vibran con cálidos acentos todos los ardientes ensueños, todas las nobles ambiciones, todos los líricos ideales que florecen esplendorosamente en el alma del poeta, y que son reflejos de su corazón sincero y exaltado, romántico y juvenil.

JUEGOS DE ILUSIÓN

A estas fechas, faltando todavía hasta el sorteo más de una semana, son muy escasas las Administraciones donde quedan billetes para la Lotería de Navidad. Semejante noticia no asombra aquí á ninguno, ni tampoco hay derecho al asombro, como supondréis, porque todos los años, por la presente época, nos ocurre lo mismo, y ya se sabe que la dichosa expendeduría que aún dispone de algunos vigésimos de cien pesetas, ilusorio manjar espiritual de muchos españoles, se ve tomada por asalto.

Huelga, pues, consignar que no existe hoy en España un ciudadano que, antes del veintidós del mes que corre, no contribuya al enriquecimiento del Estado, creyendo, claro está, contribuir únicamente al enriquecimiento propio. Así, se da la enorme paradoja de que mientras algunos eméritos prohombres se esfuerzan y trabajan, con la anuencia del país, para la abolición de la clásica timba nacional, hace ostensible la nación entera su enfermizo entusiasmo por tal timba. Y no vale argüir que juegan unos, y otros execran el odioso juego, puesto que unos y otros, salvo excepciones contadísimas, juegan y execran la jugada... cuando pierden.

—¿Ha visto usted?... Pero, hombre, ¡cuánta gente está tonta de remate!—grita un señor rentista y propietario, al oír al lotero que se han concluido los billetes para el sorteo próximo.

Cierto que á este señor podríamos indicarle de un modo discreto que él es tan tonto como los demás, desde el instante en que buscaba lotería, aunque, sin duda, habría de contestarnos que si se gasta veinte duros en un vigésimo es porque no le son imprescindibles esos veinte duros; pero el pueblo, que nunca tiene qué comer, no debe quitarse de la boca la comida entregándose en brazos del azar. Y es que este flamantísimo señor rentista y propietario ignora que la sola disculpa que alega el pueblo para echarse en brazos del azar, precisamente es la de que no tiene nunca qué comer; en cambio, cualquier mimado de la ciega diosa comete un acto de todo punto indisciplinable al jugar cuando se halla con el riñón muy bien cubierto.

Porque, en el fondo, el terrible problema de la lotería, como el resto casi de nuestros problemas, se reduce á una simple cuestión estomacal. Nos jugamos lo poco que poseemos, sin más razón que la de que poseemos poco y que, á no ser por chiripa, no lograríamos encumbrarnos pecuniariamente. ¿Y no es, al fin y al cabo, esta una razón irrefutable?

Sin defender la llamada timba nacional, ni los Gobiernos que vienen explotándola, se hace preciso convenir en la necesidad de estos sorteos inmorales, pues ellos constituyen la esperanza de tanto desdichado, que, de otro modo, no tendría esperanza alguna. Hasta ahora fué la lotería algo cual una válvula de escape de nuestra portentosa imaginación, y, quién más, quién menos, cada uno ha destinado *in mente* ya el producto del «gordo» que ha de corresponderle en breve plazo... Después vendrá el tío Paco con la rebaja consabida; pero fuimos felices mientras poníamos en acción la encantadora fábula de la lechera.

Don Pedro Infinito, el galdosiano memorialista nigromante que con sus embelecos redime de la desesperación á innumerables cándidos desheredados, se ha hecho lotero últimamente, y da por cien pesetas un montón

de ilusiones que más tarde han de repartirse entre inocentes ambiciosos, á peseta la pieza, y aun á menos las ilusiones chiquititas.

Cada resguardo de participación para el sorteo de Navidad, al desdoblarse en nuestras manos, ha dado suelta á una embustera mariposa azul que hoy tenemos alojada en el cerebro, revoloteando maravillosamente. No tardará en salir; sin embargo, hasta entonces dejémosla que vuele y creamos sus mentiras...

GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA

CRÓNICA MILITAR

EL AGUINALDO DEL SOLDADO

FUE una idea feliz, idea de patriótico altruismo, la de llevar con un óbolo generoso y espléndido el apoyo moral y entusiasta al soldado que lejos de su hogar vela en las trincheras africanas por el prestigio de las armas españolas.

La recaudación alcanzó proporciones gigantescas, gracias á la activa propaganda de las Juntas de damas, que, al hacer suya la iniciación de tan oportuno pensamiento pusieron al servicio de tan benéfica causa fervientes entusiasmos y laudable laboriosidad. Cristalizó el propósito con fecunda rapidez, y al llamamiento de las virtuosas damas respondió con ensalzable amplitud la Banca, el Comercio y la Industria; el Ejército de la Península, desde el general al soldado, coadyuvó al éxito de la gestión, y todas las clases sociales contribuyeron á porfía á la suscripción en pro de los que derrochan en el Rif y en la Yebala heroísmo y bizarría.

Funciones teatrales, festivales diversos, toda la gama atractiva de las diversiones benéficas, ha sido puesta hábilmente en juego para engrosar las sumas suscriptas, consiguiéndolo con largueza, en gracia á la finalidad de la recaudación.

Hora era ya de que el pueblo despertara de su indolencia y correspondiese en justicia á los sacrificios estoicos de sus valientes y abnegados soldaditos.

Otros países, en la gigantesca lucha que ha poco tuvo final, cuidaron con esmero esta atención de índole más moral que material, ya que al combatiente le ha de significar más el recuerdo de sus compatriotas que la esplendidez misma del aguinaldo.

En Francia se puso de moda, durante la gran guerra, la asignación á cada defensor del suelo francés de una madrina de guerra, que proveía generosamente á estos envíos periódicos, y que era, en consecuencia, nexo de unión de aquel soldado con los elementos que abnegadamente le defendía.

En vano se trató de traducir para nosotros moda tal; ni nuestro indiferentísimo idiosincrático, ni el escaso interés que en general despierta en el público hispano el desarrollo de la campaña marroquí, los marciales afines de nuestras aguerridas tropas en positivos, pero sangrientos éxitos de sus avances, y la obligación voluntariamente adquirida en compromiso internacional de someter al influjo de la moderna civilización una extensa zona del norte marroquí, eran ambiente apropiado para que fructificase entre nosotros lo que en el vecino país fué causa durante toda la etapa de lucha de legítimo y satisfactorio orgullo.

Pero esta nueva iniciativa de carácter más general, de mayor y más igualitaria amplitud, y, desde luego, más en armonía con nuestras costumbres, ha tenido acogida más entusiasta y decidida, y el triunfo ha corona-

do legítimamente el deseo que inspiró la iniciación del generoso pensamiento.

Mitigará el donativo desalentos de nostalgia, y será acicate para las más arriesgadas empresas, seguros como han de estarlo nuestros soldados de que en la metrópoli le sigue con afán su briosa actuación, y le espera y confía mucho en sus éxitos bélicos, mientras gozando de las delicias del hogar, y de los encantos de la vida familiar, pasamos los demás estos clásicos días con que termina un año y comienza el siguiente, los que allá en africanas tierras sufren las penalidades cruentas de dormir á la intemperie, de veras privados de la íntima presencia de los seres queridos y de realizar las incomodidades anexas á un servicio prestado al frente de un enemigo cauteloso, audaz y artero. Más que el recio peligro de las balas, supone esta continuada molestia de las penalidades y privaciones, y para mitigarlas llegará siempre con oportunidad este donativo, que prueba la noble hidalguía del pueblo hispano y da fe de su afecto cordial y sincero á los que enaltecen el esplendor de la bandera y reverdecen los laureles gloriosos de los que un día dominaron el mundo.

AURELIO MATILLA

POR LA CULTURA

Desdén político por Instrucción pública.—Ministros sin preparación.—Imposibilidad de una reforma grande.—El caos legislativo y la calificación.

UNA de las cosas que más profundamente molestan á los que seguimos con vivo interés los progresos de la cultura española, es el desdén inconsciente y tradicional de las tareas políticas por la cartera de Instrucción pública, que entregan, generalmente, al ministro que lo es por primera vez, para que en ella practique su noviciado político.

Y así ocurre que el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes es el peor regido de los que disfruta el pueblo español, porque no es posible que un ministro, sin una preparación seria, pueda realizar la ansiada reforma que pide nuestra enseñanza oficial.

Así ocurre también que cuando un ministro principiante llega á Instrucción pública, y con indudable buena voluntad, pero falto de preparación, se encuentra frente al caos legislativo de nuestra enseñanza, lo primero que se le ocurre es anunciar que va á modificar todo lo preceptuado hasta hoy...

Para llevar á feliz término la obra magna de codificar nuestra legislación en materia de enseñanza, es necesario un ministro de gran prestigio, de extraordinaria capacidad, y que haya estudiado sólidamente nuestros problemas docentes. Sólo así podría pedir la aprobación de las Cortes para el Código de Enseñanza, pues aunque éstas no suelen representar verdaderamente la opinión del país, por su ficticia elección, es preciso aceptarla legalmente.

Más importante y más eficaz sería, para formar la ley de Instrucción pública española, solicitar la colaboración de todas las entidades públicas y de carácter privado que signifiquen algo en la educación popular y en la enseñanza.

Únicamente así podría realizarse la codificación, que, en primer lugar, tendría como primeros enemigos á los políticos, que se encuentran muy á gusto en la enmarañada red de las disposiciones dictadas desde 1857 acá, las cuales permiten aplicar, á cada caso particular, el precepto propio para conceder mercedes absurdas y patentes injusticias.

BARRENILLO

CRÓNICA GRÁFICA

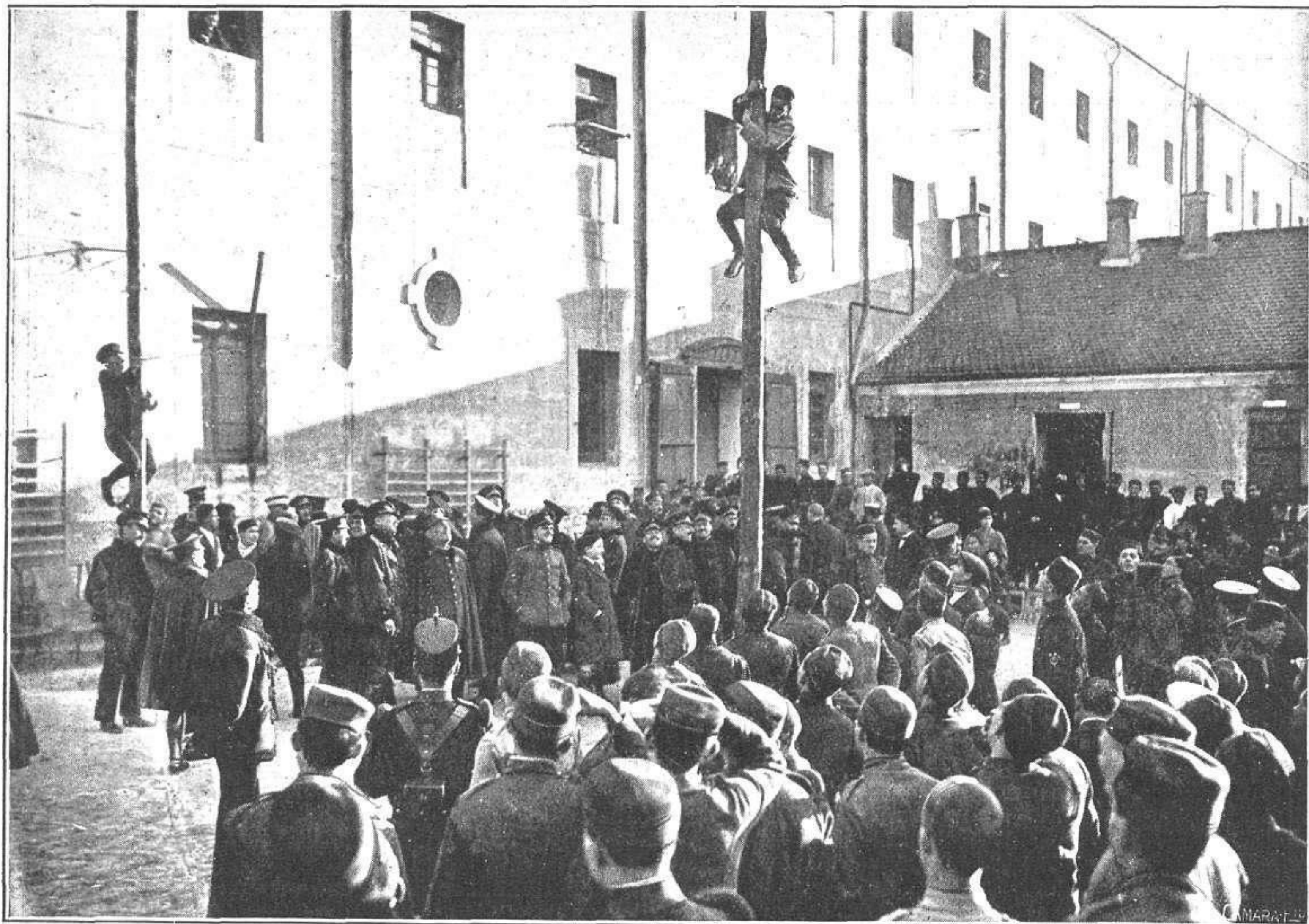
LA PATRONA DE LA INFANTERÍA



S. A. R. el Príncipe de Asturias formando con las fuerzas del Regimiento del Rey, á que pertenece, al entrar en la Iglesia de los Jerónimos, para asistir á la función religiosa organizada en honor de la Purísima

FOT. CAMPÚA

La fiesta de la Infantería en el Cuartel de Conde Duque



Oficialidad y tropa del Regimiento de Saboya celebrando la fiesta de la Purísima, Patrona del Arma, en el patio del cuartel del Conde Duque.—Soldados subiendo por las cucañas



Soldados del Regimiento de Saboya disponiéndose á emprender una carrera, en sacos, durante la celebración de la fiesta de la Patrona



Soldados del Regimiento de Saboya haciendo la pirámide humana, durante la fiesta en honor de la Patrona

FOTS. SALAZAR

Detalles de la huelga general de Barcelona

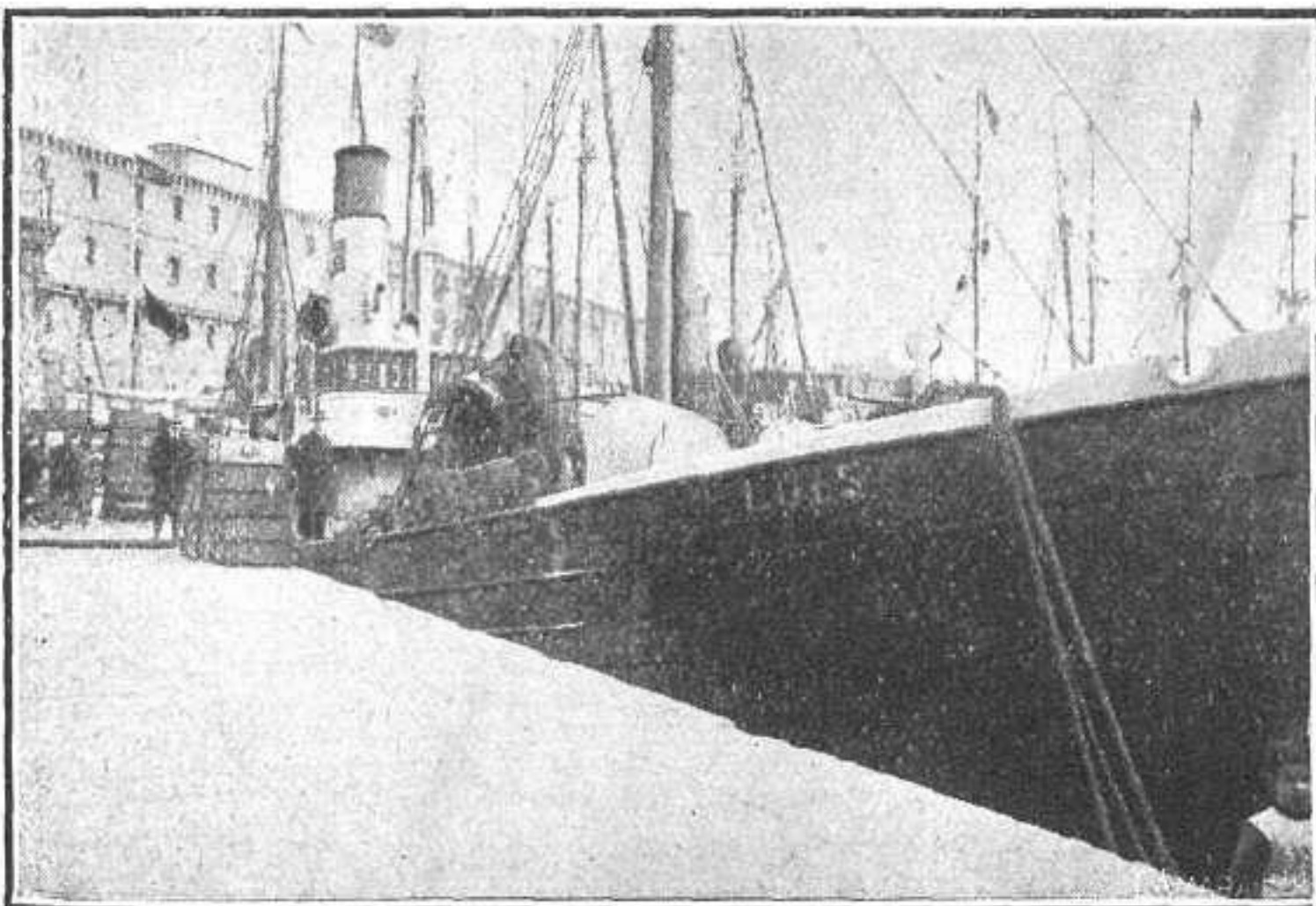


Autocamiones requisados por la autoridad gubernativa para utilizarlos en los servicios públicos, paralizados por la huelga, esperando órdenes ante el Gobierno Civil

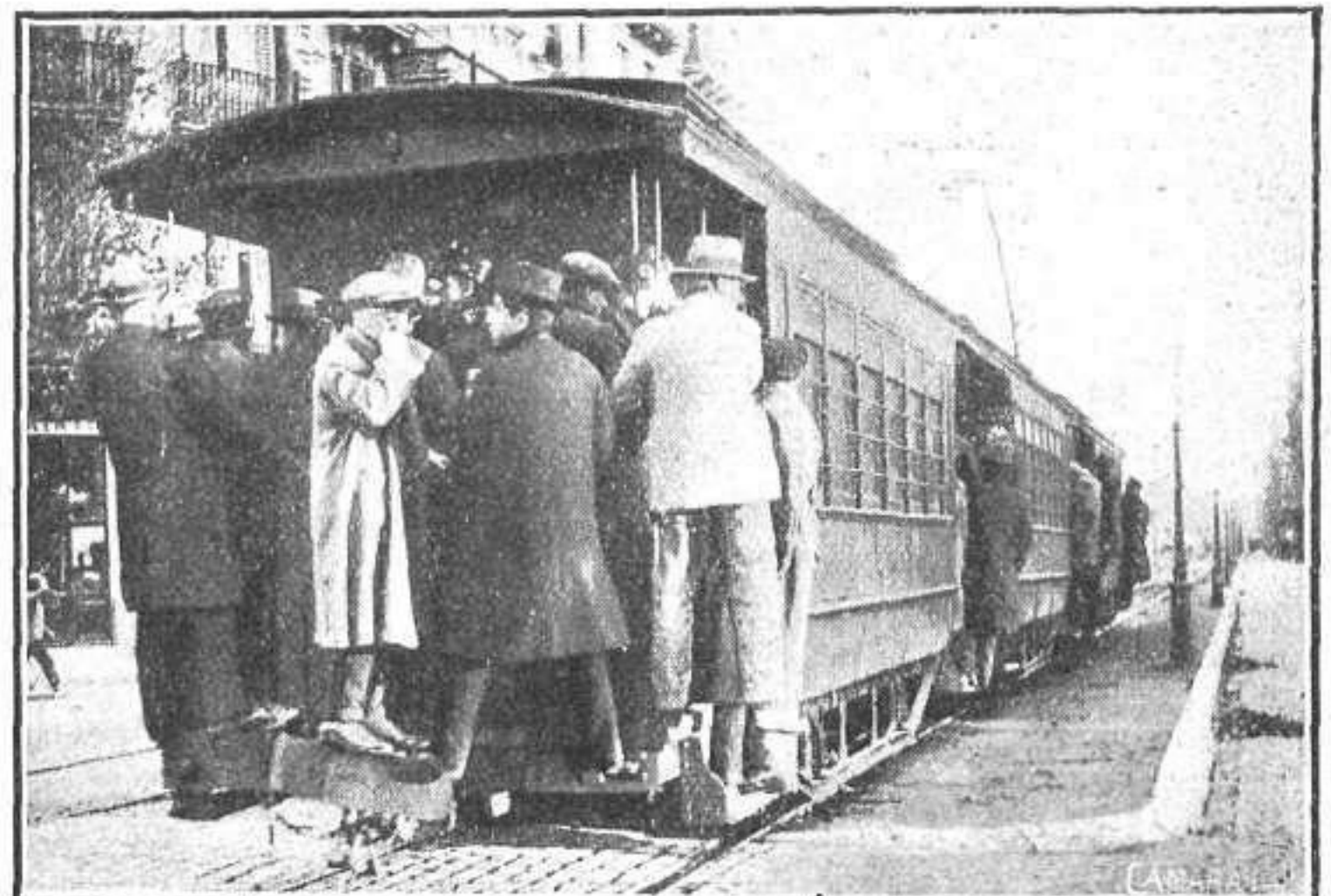
FELIZMENTE parece que la situación anormal creada en Barcelona por los elementos anarquistas tiende a mejorar. Las medidas enérgicas adoptadas por las autoridades, sin que en la represión predominen los temperamentos de violencia, han yugulado y reducido a un minimum el terrible mal que amenazaba destruir y llevar a la más espantosa ruina a la floreciente y próspera capital de Cataluña. Las adjuntas

notas gráficas reproducen algunos detalles interesantes de la huelga, ya resuelta, de elementos de transportes, y en la que prestaron excelente resultado los autocamiones requisados por la autoridad gubernativa. Una disposición análoga, adoptada por el Gobierno inglés durante las dos últimas huelgas ferroviarias y mineras ocurridas en la Gran Bretaña, logró hacer abortar la primera y apresurar la feliz

solución de la segunda, en cuanto la vasta red de comunicaciones del Reino Unido no quedó interrumpida un solo momento. Bueno sería que hoy, que la tracción automóvil se ha generalizado en España, se fuese organizando ese servicio sobre la base de una posible prestación de carácter público en el caso de movimientos huelguistas. Lo ocurrido en Barcelona debe hacer reflexionar a nuestros gobernantes.



El vapor pesquero "Luis", requisado por la autoridad gubernativa para el servicio de abastecimiento de la ciudad, paralizado por la huelga



El tren eléctrico de la calle de Balmes, abarrotado de viajeros, que sólo podían utilizar este medio de locomoción por efecto de la huelga

FOTS. RADOSA

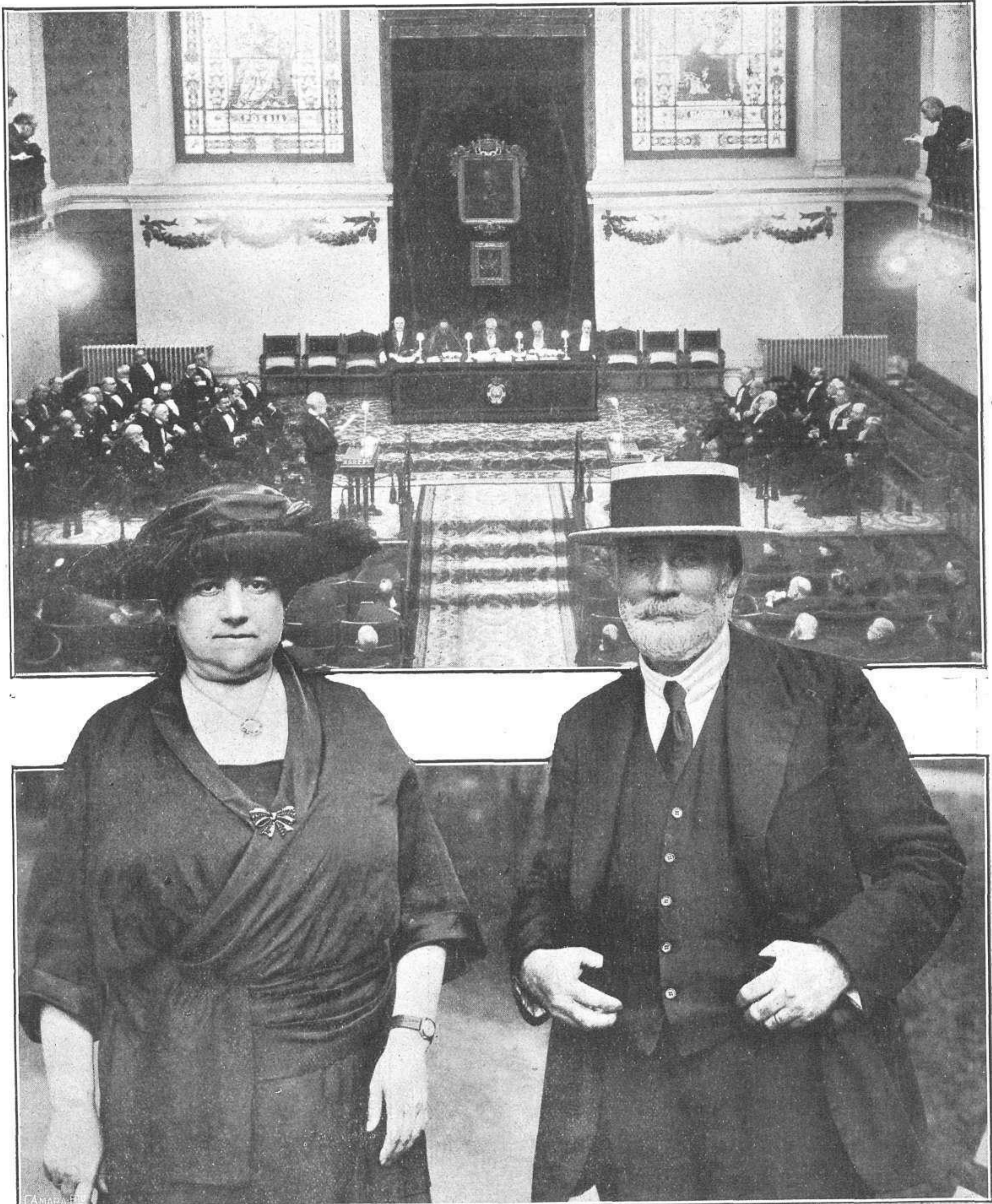
MUERTE DEL ARZOBISPO DE GRANADA



El cadáver del Arzobispo de Granada, Ilmo. Sr. D. José Meseguer y Costa, que falleció el día 9 del actual, al llegar á la iglesia de la Virgen de las Angustias, en la que recibió sepultura

FOT. TORRES MOLINA

PALACIO VALDÉS, ACADÉMICO DE LA ESPAÑOLA



El ilustre literato D. Armando Palacio Valdés, leyendo su discurso en el acto de su recepción en la Real Academia Española, efectuado el domingo último.—Fotografía de Palacio Valdés, con su esposa, obtenida por nuestro compañero Campúa, en el Parque de Avilés, el día en que le fué tributado un homenaje, el verano último

FOTS. SALAZ R Y CAMPÚA

VARIAS NOTAS GRAFICAS



El poeta argentino D. Valentín de Pedro, con el notable escritor D. Andrés González-Blanco, que lo presentó en el Ateneo, y la actriz señorita Carmen Seco, después de la lectura de poesías de dicho literato, hecha por la artista ante numeroso y selecto público



Figuras del Congreso Postal.—El delegado de Italia, Sr. Torcuato Gramini, doctor en Derecho, profesor de la Universidad de Roma, jefe de Servicios Monetarios del Correo de su nación, consejero de la Asociación de la Prensa y director de la "Revista delle Comunicazioni"



EMILIA BRACAMONTE
Notable cancionista, cuyo debut en el Madrid Cinema, el sábado último, ha constituido un gran suceso, y que atrae numeroso público al favorecido Teatro



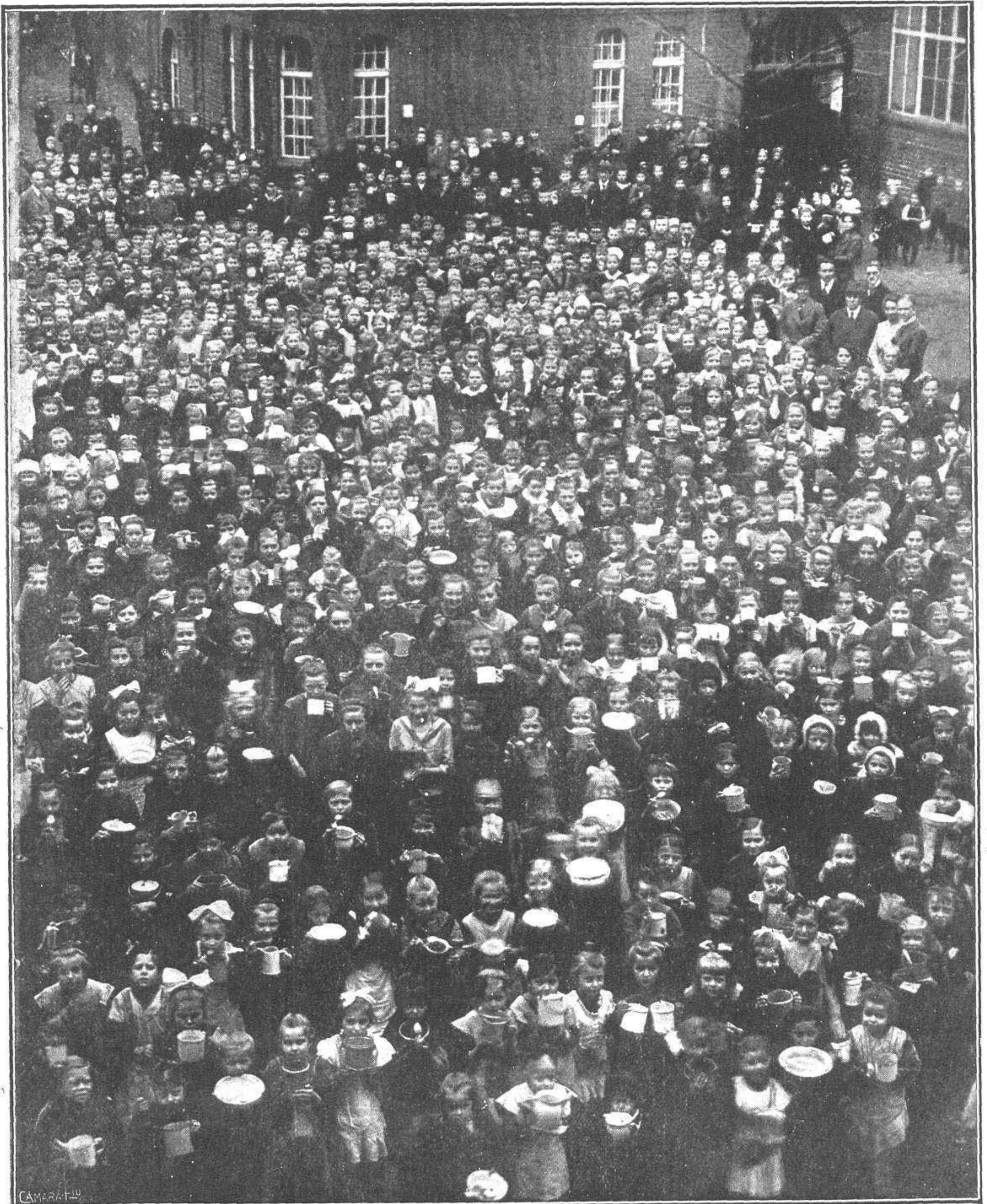
Los médicos de la Diputación de Madrid haciendo entrega al doctor Elizegaray de la placa de plata que le han dedicado como homenaje de admiración y agradecimiento por sus campañas científicas
FOT. ALFONSO



PEPE MEDINA
Popular é ingenioso imitador, que ha debutado en Madrid Cinema, obteniendo un éxito verdaderamente extraordinario



LA MISERIA EN BERLIN



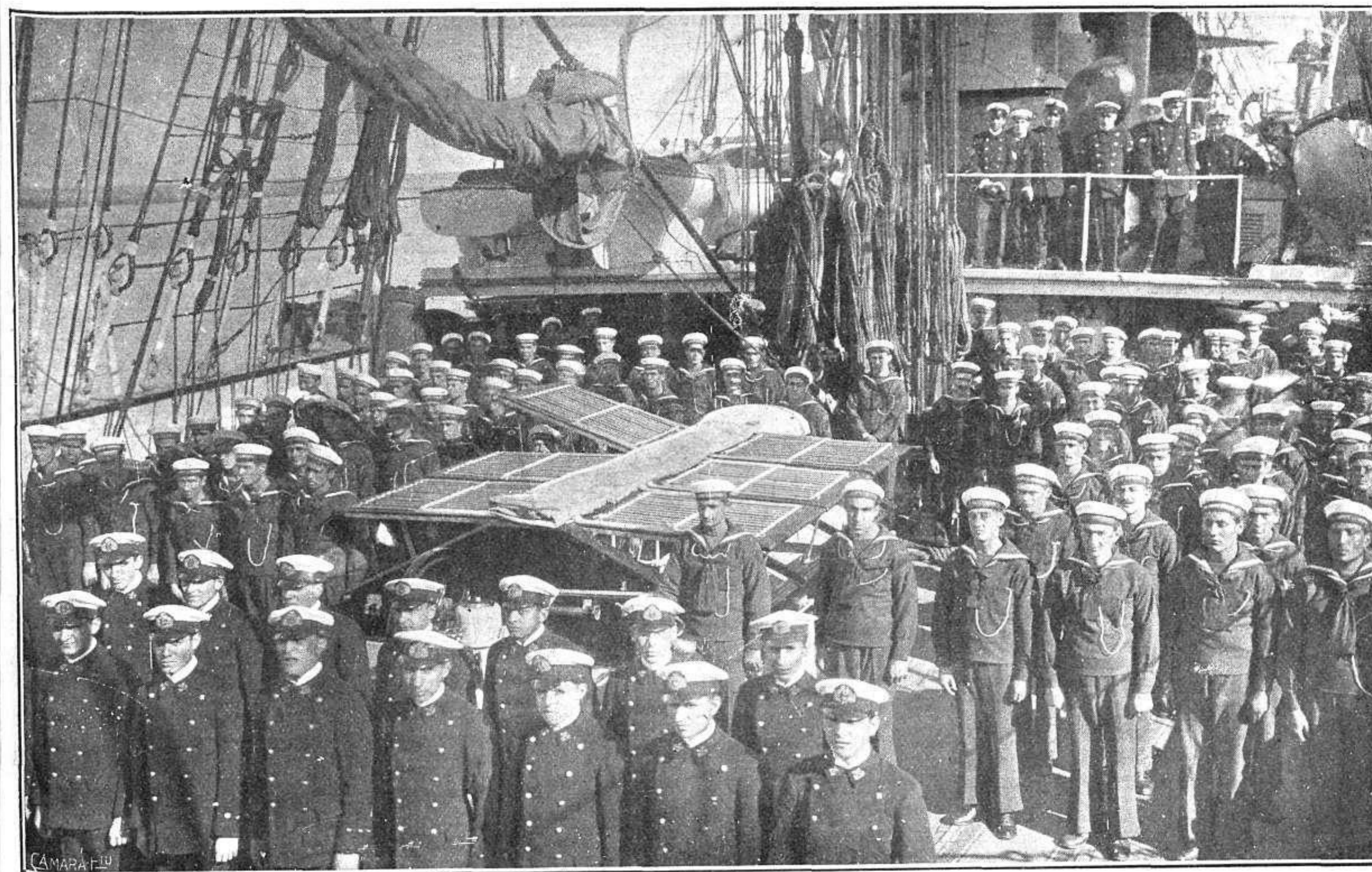
Niños de una Escuela Municipal, después del reparto de la comida. El número de niños pobres recogidos diariamente se eleva á muchos millares

FOT. HARLINGUE

LOS GUARDIAS MARINAS ARGENTINOS EN CADIZ



Comisión de la Real Academia Hispanoamericana, de Cádiz, compuesta por los Sres. Solier (2), general Cebrián (3) y cónsul de la Argentina, Sr. Picardo (4), después de hacer entrega del título de académico de honor al comandante de la fragata "Sarmiento", Sr. Arnau (1)



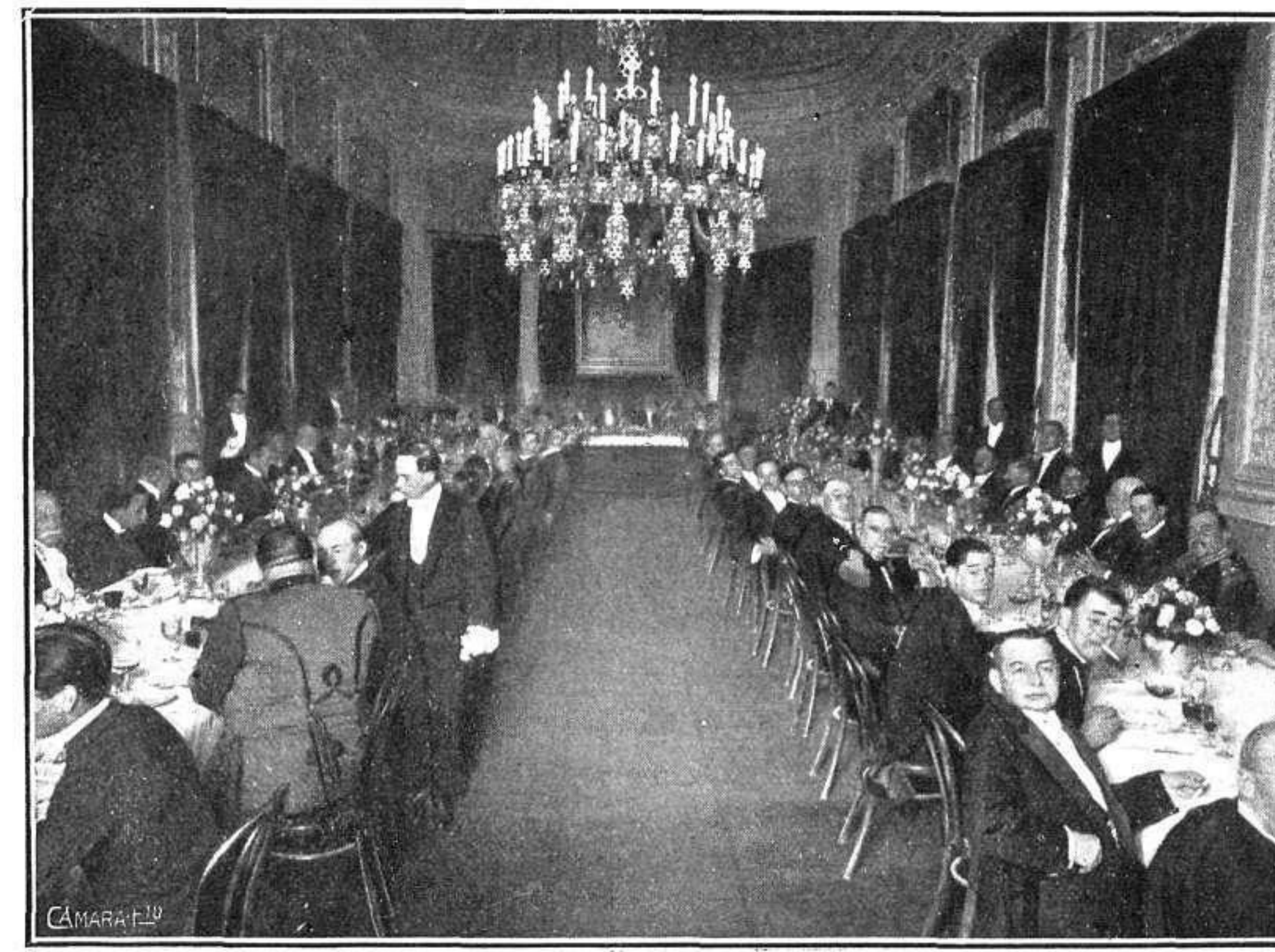
Los guardias marinas y marinería de la fragata argentina "Sarmiento", haciendo los honores de ordenanza a las autoridades de Cádiz que visitaron la gallarda nave escuela, momentos después de su llegada a aquel puerto



Champagne de honor con que el Centro del Ejército y de la Armada, de Cádiz, obsequió a los marinos de la fragata argentina "Sarmiento"

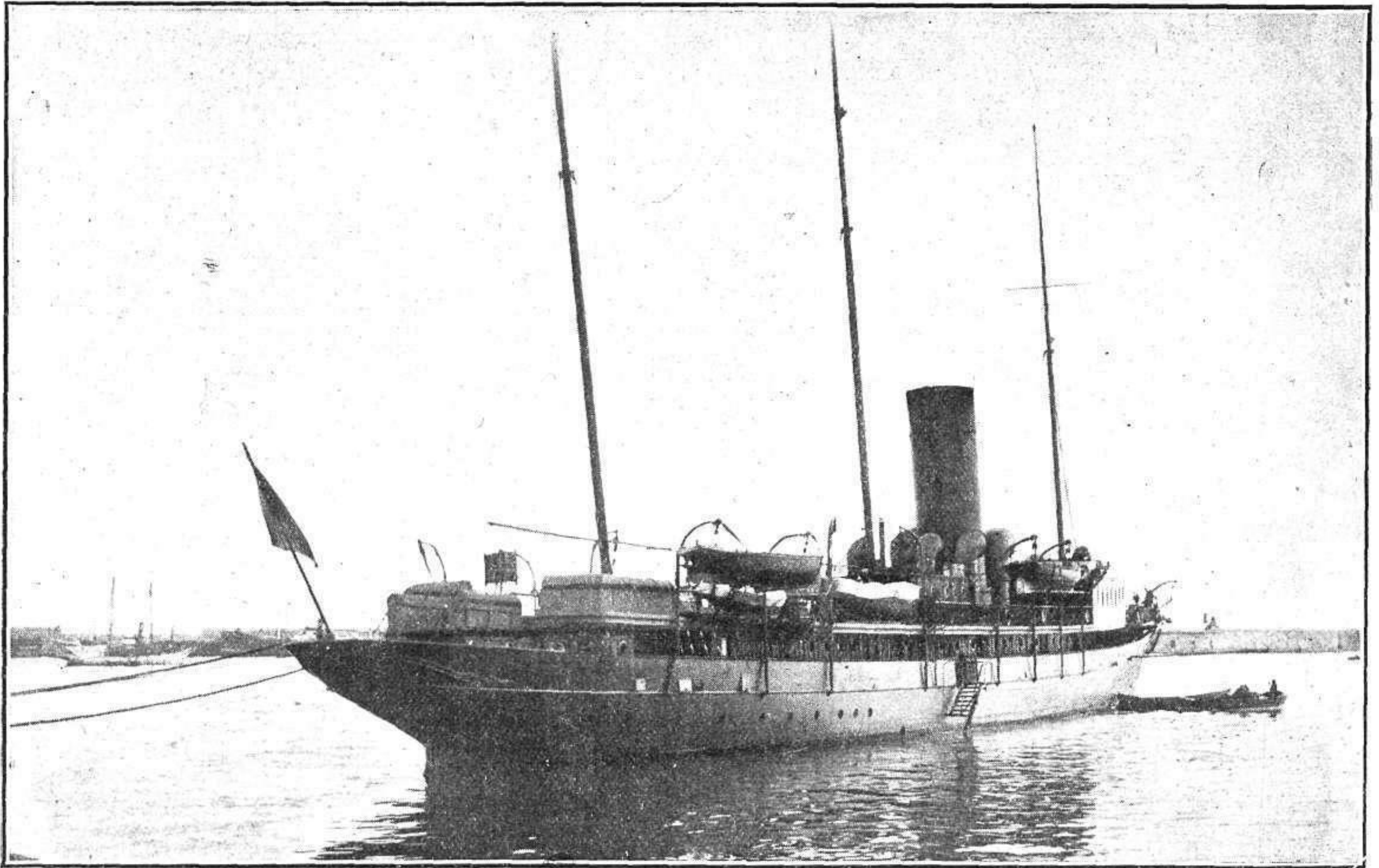


Festival organizado por la tripulación de la fragata "Sarmiento", en honor de las autoridades de Cádiz y familias distinguidas de la población

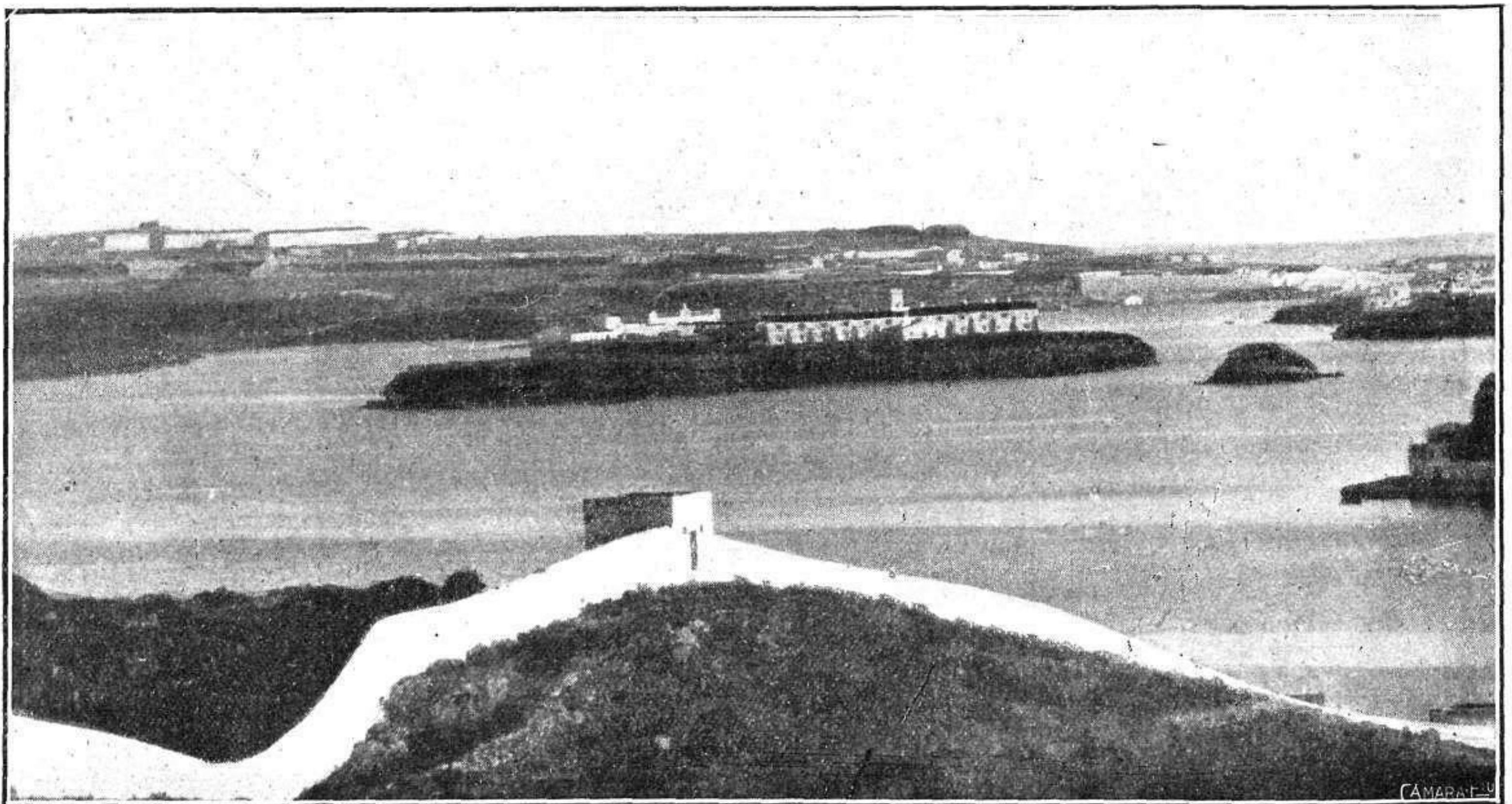


Banquete con que obsequió el Ayuntamiento de Cádiz al comandante, oficiales y guardias marinas de la fragata escuela "Sarmiento"

LA EXPULSIÓN DE SINDICALISTAS, DE BARCELONA



El aviso de guerra "Giralda", en el que fueron trasladados á Mahón los sindicalistas detenidos en Barcelona por disposición gubernativa



El Castillo de la Mola, en Mahón, donde se encuentran los sindicalistas que fueron detenidos en Barcelona, por efecto de las recientes disposiciones gubernativas

UNA FIESTA EN EL VATICANO



Su Santidad Benedicto XV, rodeado de los "Caballeros de Colón", después de celebrar la misa tradicional ante la "Virgen de la Guardia", en los jardines del Vaticano

FOT. UNDERWOOD & L.

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



El escultor Antonio Rioja, que se ha hecho popular en Madrid por ejercer su artístico trabajo al aire libre, en las calles más populosas, modelando la Cabeza de Cristo, en el despacho del director general de Bellas Artes, donde fué llamado para notificarle que le ha sido concedida una pensión, y que será protegido por el ministro de Instrucción Pública FOT. ALFONSO



D. JULIO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
Jefe de la Biblioteca y Museo Arqueológico y director de "El Día de Toledo", á quien ha sido concedida la Cruz de Alfonso XII



Director y profesorado de la Academia Torres, con los 25 alumnos ingresados en el Cuerpo general é Ingenieros de la Armada FOT. SALAZAR



D. ANTONIO PAREJA SERRADA
Culto escritor, que ha dado una conferencia en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, con el tema: "Brihuega y Villaviciosa"



"Dominguín" en un natural con la derecha

DESDE la famosa corrida celebrada el 13 de Junio último, en Madrid, y en la cual, por sus admirables faenas y á petición unánime del público, cortó tres orejas, *Dominguín* ha caminado de triunfo en triunfo.

Ahora, con motivo de su presentación en la plaza de *El Toreo*, en Méjico, la Prensa de aquella capital emplea las frases más encomiásticas y los adjetivos más expresivos para narrar y comentar el éxito completo y definitivo logrado por el lidiador de Quismondo.

Las dos fotografías que ilustran esta página dan idea de cómo toreó de muleta, en dicha corrida, *Dominguín*, que realizó en sus tres toros tres grandes faenas, que provocaron un entusiasmo indescriptible en el público, que le aplaudió estruendosamente.

De los juicios laudatorios que tenemos á la vista, de críticos taurinos mejicanos, y para que mejor se hagan cargo nuestros lectores del éxito logrado por *Dominguín* en Méjico, entresacamos los siguientes:

Don Verdades, en *El Excel-sior*:

"Quismondo, el ignorado pueblecillo de la campiña toledana, que hasta ayer era en absoluto desconocido para nosotros, va en lo sucesivo á figurar en los anales taurinos de Méjico, ya que allí fué la cuna de Domingo González, *Dominguín*, el torero que debutó ayer y que nos hizo olvidar pasadas tardes en que la decepción y el aburrimiento nos hicieron abandonar el circo, descontentos y malhumorados. El debutante trocó la tristeza en alegría, y

su toreo emocionante consiguió que la corrida que vamos á relatar estuviera llena de momentos culminantes, en que no nos cansamos de aplaudir al lidiador que muchas veces nos rememoró á Juan Belmonte."

Monosabio, en *El Universal*:

"Y por tercera vez hace retroceder á la infantería, y comienza toreando sobre la zurda, con un natural y uno de pecho, despampanante, de tan ceñido como fué. Siguen dos, ayudados por bajo, consintiendo magistralmente y con destronque tan rápido, que el bruto tuvo que sacar la lengua, destrozado. La faena—añade el crítico—resultó emocionante y grandemente valerosa, acusando el chico una gran vista y no común habilidad para andar entre los pitones."

Juan Gallardo, en *La Vanguardia*:

"Ayer oímos gritar: ¡Viva Belmonte! ¡Viva Domingo!"

"Y era justo. La intensa emoción que provocó el debutante, con sus tres magníficas faenas de muleta, despertaron el recuerdo del gran torero sevillano, y espontáneamente se unieron los dos nombres, y volvimos á oír: ¡Viva Belmonte! ¡Viva *Dominguín*!"

El éxito de *Dominguín* en la corrida de ayer es de los que no se olvidan fácilmente.

Las tres faenas de muleta obligaron al público á ponerse de pie al sentir correr por el cuerpo el calofrío que produce una sucesión de lances bellamente valerosos, emotivos, artísticos, conscientes.»



"Dominguín" en un pase ayudado, al toro de la oreja



Escena final del primer acto de la comedia dramática "La cartera del muerto", original de D. Pedro Muñoz Seca, estrenada con gran éxito en el Teatro del Centro



MANUEL GUERRA
Aplaudido actor de la Compañía de Carmen Cobefia,
que está obteniendo muy brillantes
éxitos



ELISA NORI
Bella y notable bailarina, que actúa con gran éxito en el
Madrid Cinema
FOT. CASTELLANO



HANS BECHSTEIN
Notable tenor alemán, contratado por la Empresa
del Teatro Real, de Madrid, para cantar las obras
de Wagner

Idea



Juventud eterna

*se consigue
usando el famoso
Jabón*

HENO DE PRAVIA

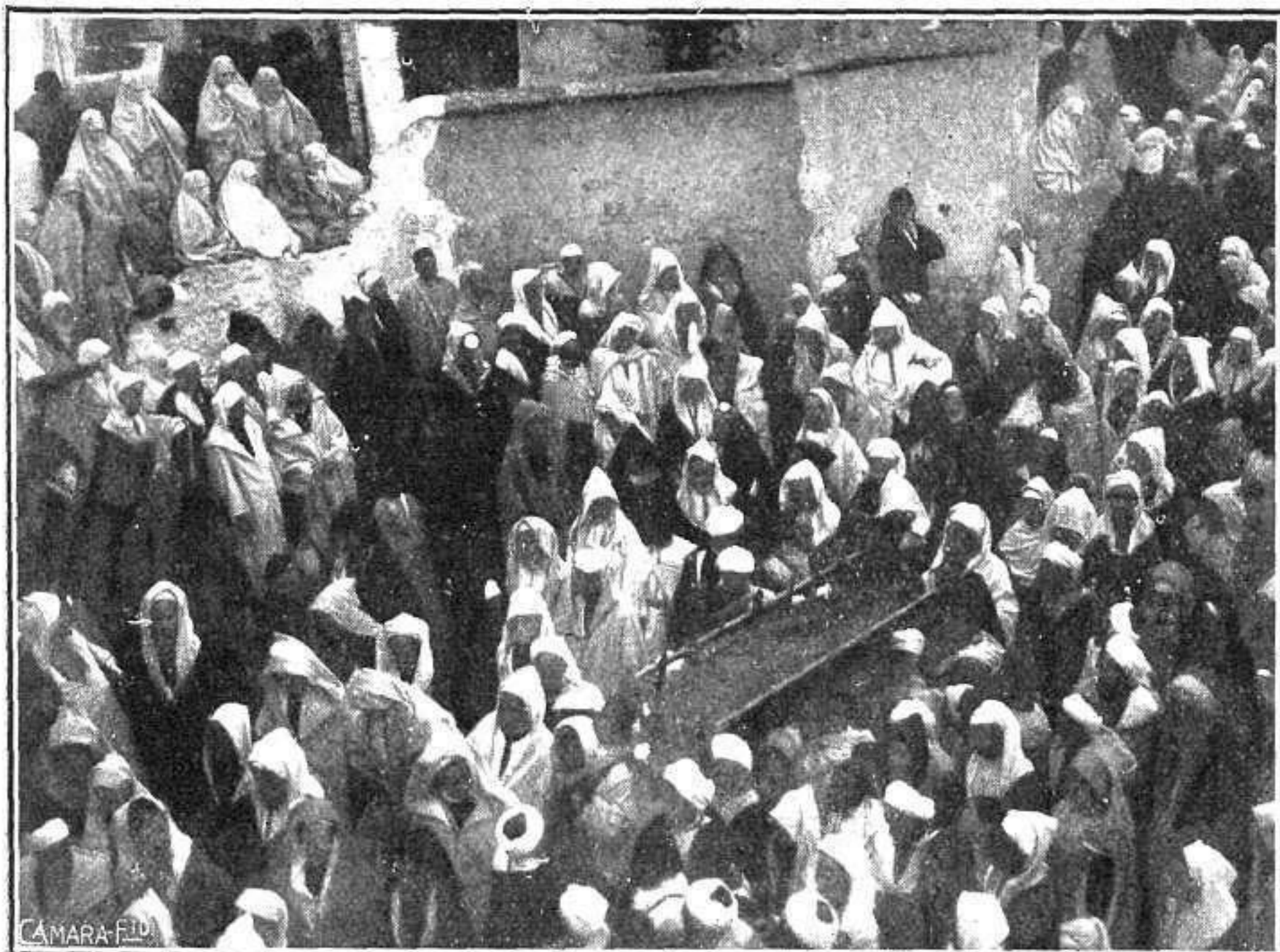
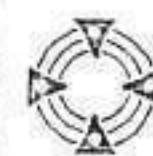
*que comunica
al cutis sus propiedades
incomparables*

GAL
MADRID

1,50 PASTILLA



MUERTE DE UN MORO AMIGO DE ESPAÑA EL BAJÁ DE TETUÁN, BEN MOHAMED TORRES

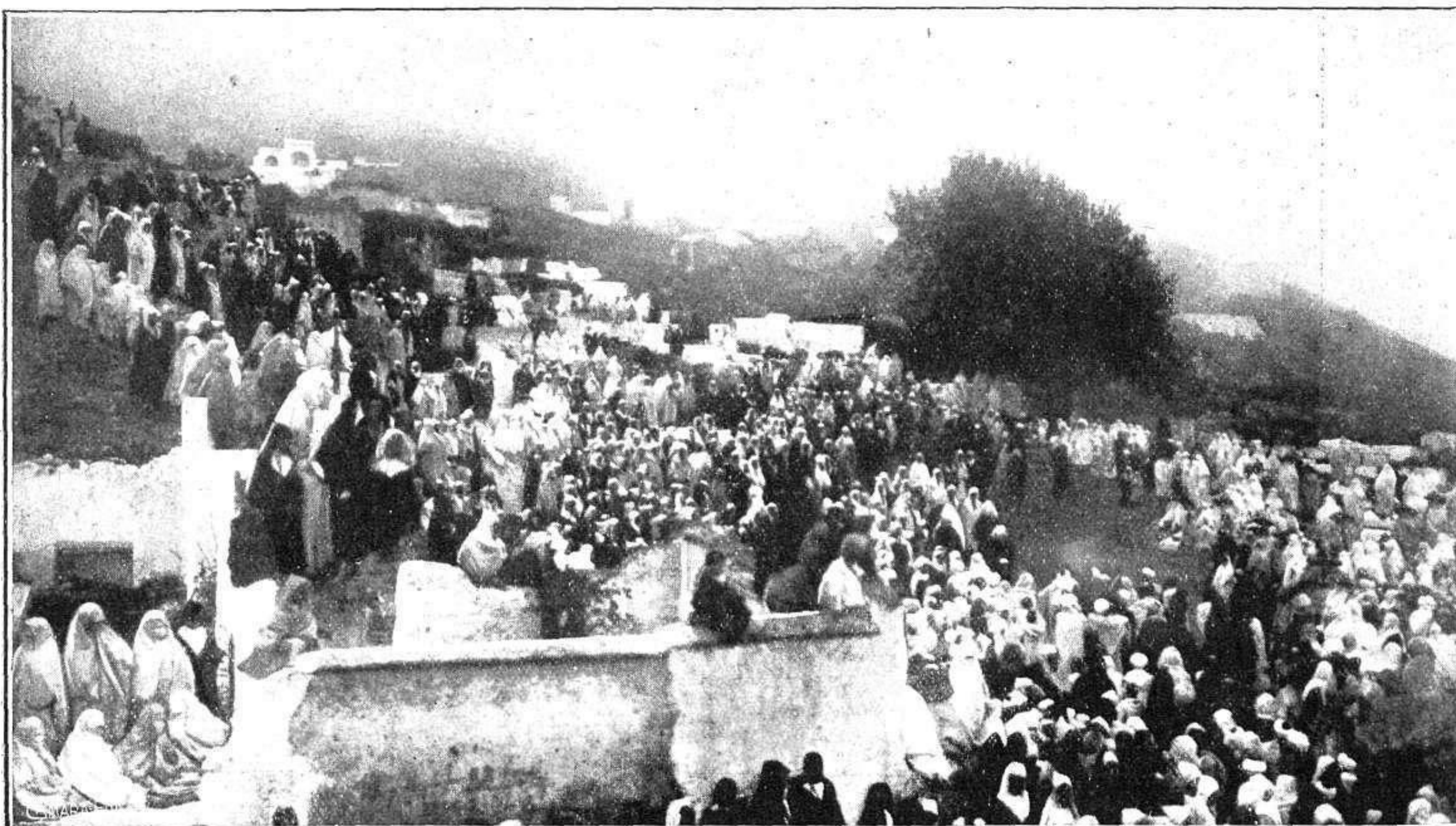


Conducción del cadáver de S. E. el bajá de Tetuán, Mohamed Torres, en hombros de prestigiosos musulmanes, al cementerio moro. El entierro constituyó una sentida y unánime manifestación de duelo

RECIENTEMENTE ha fallecido en Tetuán Sidi-Hamed-Ben Mohamed Torres, que actualmente era el bajá de aquella ciudad. Venía padeciendo una grave enfermedad, que ha determinado el fatal desenlace que acabó con la vida del prestigioso moro. Este gozaba de grandes simpatías en Tetuán, lo mismo entre los musulmanes que entre los españoles. Su entierro fué una plena demostración de los prestigios que había sabido conquistar el bajá. Las calles por que había de pasar el cadáver fueron cubiertas por una sección de la Policía Indígena.

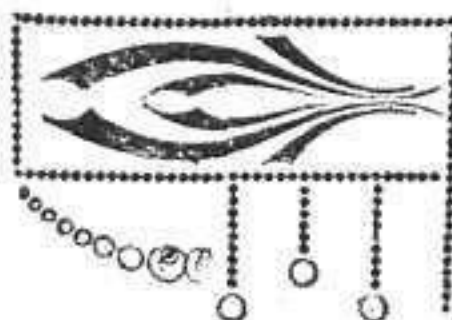


S. E. EL HACH AHMED-BEN MOHAMED TORRES
Bajá de la ciudad de Tetuán, gran amigo de España, que ha fallecido recientemente



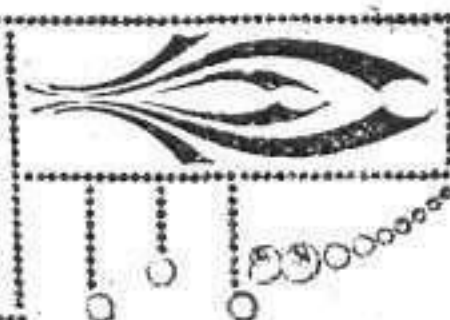
El pueblo musulmán esperando en el cementerio moro de Tetuán la llegada del cadáver del bajá Ben Mohamed Torres

FOTS. BERINGOLA



PAGINAS FESTIVAS

LOS DÍAS ALEGRES



VAN aproximándose los días en que forzosamente hay que tener dinero y gastarlo en alimentos para solemnizar las fiestas que vienen, y al propio tiempo hay que pensar también en que ahora es cuando tenemos que cumplir con el médico, con el abogado, ó simplemente con el amigo que nos ayudó en nuestras cuitas durante todo el año.

Claro está que ahora ya renegamos de aquel momento, pero no hay otro remedio. O regalar, ó quedar peor que un ministro derrotado en votación nominal. Esta es la parte mala de las fiestas que se aproximan y lo que preocupa á aquellos que quieren quedar bien.

—¿Tú sabes si don Acisclo es abstemio?

—¿Abs... qué? Yo he oído decir que es de Zamora.

—¡Mujer, eres más bruta que el pitorro de la cafetera! Abstemio, quiere decir si no bebe, porque hay que tener en cuenta sus gustos para cuando le regalemos. Al fin y al cabo, él se portó muy bien cuando me iban á embaragar por lo del inquilinato, y si le mando unas botellas y no le sirven más que para ponérselas con agua caliente á los pies en días de constipado, voy á quedar peor que si le insultase.

—Yo me informaré.

Efectivamente; aquel matrimonio, que quiere quedar bien con don Acisclo, acude, convenientemente disfrazado, á la portería de la casa en que vive el presunto festejado.

—Díganos, portera, con entera confianza y como si estuviese usted delante del juez instructor de una causa: ¿don Acisclo se emborracha á menud? ¿Sabe usted si le han llevado á la delegación de policía alguna noche completamente ebrio?

—¿Eh? ¿Qué calumnia! ¡Pobre señor! Eso deben de ser cosas de la vecina del segundo, que porque tiene un amigo republicano, no quiere que las niñas de don Acisclo toquen el piano, porque dice que tocan cosas de iglesia. ¡Ah! ¡Pero en cuanto baje esa pécora, ya le diré yo si tiene que desacreditar á los demás vecinos!

—De modo que no bebe...

—¡Ni agua!

—¡Pues no sabe usted lo que lo sentimos! ¡Abur y gracias!

La portera se queda verdaderamente asombrada ante el empeño de aquellos visitantes de que don Acisclo fuese un calaverón borracho, y ellos se marchan fastidiados, diciendo: «¡Pues nos ha reventado el morigerado ese! La verdad es que ahora no sé qué regalarle...»

Estos días que se avecinan son de una gran impresión para todos, pues con tiempo tenemos que prepararnos para buscar el medio de pasarlo lo mejor que se pueda, y para ello, dado lo difícil que están las circunstancias actualmente, hay que recurrir á todos los medios.

¿No han notado ustedes que amistades que estaban más frías que un molde de gelatina, al llegar las proximidades de Pascua comienzan á entibiarse, á calentarse más tarde, y concluyen por ser más efusivas que un viajero recién llegado del Uruguay? ¡Es que se preparan las fiestas; es que se piensa en la cena de Nochebuena, y que se da jabón para que lleguen los regalos!

—¡El tiempo que hace que no nos veíamos!

—¡Ya, ya! Ustedes, cuando viene el verano, huyen de las amistades.

—¿Nosotros? Por Dios, Balbinita, no diga usted eso... Nosotros les queremos á ustedes lo mismo cuando llueve que cuando no se le

puede soltar de la mano al botijo. ¡No faltaba más!

—Es que cuando á mamá la operaron de aquel quiste sebáceo, no los vimos por aquí.

—Por no molestar, porque sabemos que cuando un quiste aparece en una casa, toda la familia lo siente como si lo padeciera; pero interesarnos... ¡vaya si nos interesamos! Anda, tú, dile á Balbinita las noches que me he pasado sin dormir, pensando en el quiste de doña Tomasa.

—Cierto, ciertísimo. Rara era la noche que no tenía que levantarme á hacerla tita.

—Ya lo decíamos nosotros, y por eso nos extrañamos. Ustedes no podían ser tan desaprensivos que no se preocupasen de una enfermedad de mamá.

Terminado y liquidado este pequeño incidente, la familia que visita extrema sus atenciones hacia la visitada, y concluye por sacar el tema que les ha llevado hasta aquella casa.

"GANARÁS EL PAN..."

Cuentan que el Omnipotente dijo á nuestro padre Adán:

«Desde hoy, ganarás el pan con el sudor de tu frente.

Y fulmino esta sentencia, y á que la cumplas te obligo eternamente, en castigo de tu falta de obediencia;

y así, por tierras y mares, podrás decir, sin reparos, á las gentes lo muy caros que cuestan ciertos manjares, que aun siendo los preferidos en la terrenal mansión,

no lo olvides jamás, ¡son de los que tengo prohibidos!

Y pues fuiste tu verdugo propio, por no refrenarte, ¡largo por ahí á ganarte el cotidiano mendrugol»

Y aunque el mandato era ingrato para un mal trabajador, nuestro buen padre y señor cumplió el divino mandato.

Murió cuando Dios lo quiso, pues El lo hubo decretado, el infeliz desahuciado del Terrenal Paraíso;

y á partir de día tal, su copiosa descendencia va cumpliendo la sentencia dictada en hora fatal,

y lo hace con tal rigor, que, cada cual en su tajo, rinde su escote al trabajo cual dispuso el Hacedor.

Si otra vez el padre Adán habitara el Paraíso

y á Dios le fuera preciso castigarle otro desmán,

al fulminar la condena en aquel solemne día,

con voz ronca le diría para aumentarle la pena:

«Márchate á tierra española, y allí el pan, ¡oh, pecador!, ganarás con el sudor de tu frente... ¡y en la cola!»

MANUEL SORIANO

—¡Qué! Ustedes siempre tan afortunados y recibiendo esas admirables aceitunas que algunas veces han tenido la atención de mandarnos. ¿Cogerán muchas este año?

Como es natural, la alusión va directa, y la familia que posee la fortuna de tener aceitunas, comprende por dónde van las máscaras, y replica:

—Ya tendremos el gusto de enviarles á ustedes algunas.

Y como no era otro el motivo de la visita, ésta se acaba en seguida, y en cuanto se encuentra en la calle la familia de pediguños, comienzan á despellejar á los que en casa quedaron.

—¿Has visto? ¡Los muy imbéciles! ¡Creo que nos importa algo el grano de la madre! Por mí, ya puede tener el cuello como un rallador de pan. ¡Si no fuera por las aceitunas!

Los que se quedaron, por su parte, se entregan á la misma dulce y despellejante tarea.

—¡Uf, qué gerrones! No importáseles nada si á ti te pinchaban ó no en el pescuezo, y venir ahora, que se aproxima Pascua, á hablarnos de las aceitunas. ¡Como no se les atraganten los huesos!

La Humanidad es así. Atenta al calendario, toma sus precauciones cuando van llegando estas fechas, para ponerse en condiciones de solemnizar las otras. Hay que procurarse unos días alegres, sea como sea.

Aunque para ello se tenga que alabar la belleza natural de un señor que pudiéramos muy bien ganarse un premio en un concurso de feos.

A. R. BONNAT

¡RESFRIADOS! USAD ALGODÓN FORMAN

Cajita Pts. 1.— Incl. el sello.

Dentífricos hay más de cuatrocientos lanzando anuncios á los cuatro vientos.

Y todos ellos saben á vitriolo si se comparan con Licor del Polo.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

IMPOSIBLE TOSER CON JARABE ORIVE

AVISO IMPORTANTE

Una vez más se advierte á los numerosos colaboradores espontáneos que di rí mente, y con profusión aterradora, nos envían el fruto de sus trabajos, que no admitimos más originales que los solicitados, y que en ningún caso sostenemos correspondencia sobre el particular, ni devolvemos los que se nos envían sin que nosotros los hayamos pedido. Sirva, pues, esta advertencia para calmar la indignación de algunos escritores noveles, que se ofenden porque no les damos noticias de sus producciones ni contestamos sus cartas.

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

¡SALIÓ EL SOL!

Pensará irónicamente su amiga al ver su flamante calva, y este pensamiento le coloca á usted en una situación cómica muy poco agradable.

Afortunadamente es ya un hecho positivo la fácil curación de la **calvicie**, en todas las edades, con el

REGENERADOR "PAZ" DEL CABELLO

Maravilloso invento contra la **calvicie prematura**, la **alopecia** y demás anomalías del cuero cabelludo.

Es **siempre** eficaz, porque la calvicie natural **no existe**, y es rarísimo el caso en que hay que abandonar toda esperanza.

Para la limpieza de la cabeza y fortalecer el cabello, es de uso indispensable, por su finura y aroma exquisito.

CONSULTAS GRATIS

dirigiéndose á su autor,
Diego Paz, calle Don Alfonso I, número 36, 2.º
ZARAGOZA

Frasco: 15 ptas.



LAS SALES KOCH ALIVIAN AL MOMENTO Y CURAN SIEMPRE LOS MALES DE LA ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** los padecimientos de la vejiga y riñones; facilitan la expulsión de los cálculos y de las arenillas; curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos ó de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las **CAPSULAS KOCH** cortan en **dos días**, sin peligro, los flujos recientes; de todo orden y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

REUMA, GOTA, ARTRITISMO, MAL PIEDRA

El mejor y más rápido disolvente del ácido úrico, sin peligro, las **SALES KOCH**.

HOMBRE: SON 14 LAS CAUSAS QUE PUEDEN DETERMINAR SU DEBILIDAD

para evitarla ó curarse, mande su dirección bien legible á la **CLÍNICA MATEOS**, de **MADRID**, y se le indicarán bajo sobre, por su índole especial, y sin indicar quién remite, para evitar indiscreciones, un folleto que las enumera. Y si usted ha notado cualquiera de estas causas, ¿por qué no se cura? Quizá por no haber dado importancia á este estado. Quizá por haber usado alguna preparación no adecuada, ya que, como habrá podido juzgar, no todos los estados de debilidad en el hombre son iguales y precisan tratamiento especial que llene sus indicaciones y no siendo así, ó no hacen nada ó perjudican siempre. Quizá por haberse agravado al usar cualquiera de las muchas preparaciones que se anuncian sin garantía médica. Es usted inocente en permanecer en ese estado, que le priva de placeres y hace su vida sombría. El todo es elegir médico práctico y verdaderamente especialista; pues esa debilidad que padece usted es curable teniendo edad apropiada, y no hay razón de que un organismo sano para todo no tenga en vigor todas sus funciones. Es cándido creer otra cosa: cada estación tiene sus flores y sus frutos; cada edad tiene sus atributos y sus goces. No faltan médicos que, por no ser prácticos, dicen que esa debilidad no es curable. En verdad, sería terrible su aeveración si cierta fuese; mas, afortunadamente para la Humanidad, no lo es. Conocimiento del estado especial y remedio pronto, eficaz y bien apropiado, es lo que resuelve el problema. Consulte con detalles á la **CLINICA MATEOS**, de **MADRID**, y logrará fácilmente un resultado positivo.

DEPURACION DE LA SANGRE

Evita las enfermedades y cura los malos humores. El **DEPURATIVO KOCH** obra rápidamente y sin peligro.

Los hijos complementan el matrimonio

No tener hijos, los desune y ocasiona pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL** cura fácilmente la **ESTERILIDAD** en la mujer.—Noticias y prospectos gratis en la **CLINICA MATEOS**, de **MADRID**, ó pidiéndolo por correo se remite bajo sobre, sin indicar procedencia, para evitar indiscreciones. La verdadera esterilidad es, afortunadamente, menos frecuente de lo que se cree, y se puede asegurar que en la mayoría de los casos en que se presenta se debe más á falta de cuidado ó imprevisión que no á verdadero defecto ó enfermedad irremediable para la ciencia médica. Nuestras estadísticas nos comprueban que el tratamiento **ROHEGEL** asegura un resultado positivo en el **98 por 100** de los casos tratados. Véanse los siguientes cuadros demostrativos:

CUADRO Núm. 1

Resultado obtenido en cien casos de esterilidad sometidos al Tratamiento Rohegel:

Fecundación normal: 98 casos.
Negativa á todo tratamiento: 2 casos.

CUADRO Núm. 2

Duración del Tratamiento Rohegel en los 98 casos de éxito:

Antes de los 3 meses:	De 3 á 6 meses:	Más de 6 meses:
71	19	8

CUADRO Núm. 3

Edad de las 98 estériles sometidas al Tratamiento Rohegel con éxito:

Menores de 25 años:	De 25 á 35 años:	De 35 á 43 años:
49	32	17

SORDITOS

Vencida fácilmente la sordera. ¿Siente ruidos ó zumbidos que le impiden oír? Oirá con **ODITON RACHEL**. ¿Nada oye? Oirá con **ODITON RACHEL**. ¿Confunde las palabras y no puede seguir una conversación con varias personas? Oirá con **ODITON RACHEL**. Pida á su proveedor farmacéutico el legítimo **ODITON RACHEL**, que sólo cuesta 5 pesetas, y volverá su oído perfecto.

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS.
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSERUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.



Exigir el nombre: PULMOSERUM BAILLY PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cía., Bruch, 49, Barcelona

Cada vez que bañen sus PIES

Un puñadito de
Bathol Montry en el agua
tonifica bien la piel y cura

callos, quemazones...

sabañones, uñeros, ampollas,
durezas, y todas las dolencias
de los pies sensibles
fatigados o que
sudán.

BATHOL MONTRY

Laboratorio
23, Av. Trudaine, Paris.

Deposito general en España:
Daimau Oliveres, 14, Paseo
de la Industria, Barcelona.

G de Champ...

La caja, pesetas 3

Por correo, pesetas 4

FULY

CORSÉS-CINTURAS
MADRID, Almirante, 18, duplicado entre uelo.
SAN SEBASTIAN, Prim, 28, entre uelo.

ANDRES SUAREZ CABRERA

CANO, 17

LAS PALMAS (Gran Canaria)

Exportación, Importación, Consignaciones y Representaciones.
Solicito casas serias y solventes del reino y extranjero, dedicadas
a cualquier ramo de negocios, en especial Aceites, Granos, Ar-
tículos a imitaciones, Tejidos de todas clases, e c., et.
REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de
sus comidas la mejor agua mineral
que se prepara usted mismo vertiendo
en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así se curará rápidamente todas las
afecciones dolorosas que tengan como
origen este veneno: el ácido úrico.

REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

La caja de 12
paquetes para ha-
cerse 12 litros de
agua mineral:
11 1,50 pesetas

Acido úrico



Depositorio único para España:
DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria, 14
BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

(B)

Lea usted **Nuevo Mundo**
los viernes

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida.

ALMACENES DE JOYERÍA Y PLATERÍA

FERNANDEZ Y VEIGA

Esparteros, 16 y 18, Madrid

Teléfono 2.529 M.

Pagamos su valor por brillantes, perlas y toda clase de alhajas. Grandes existencias en objetos para regalos, vajillas, bandejas y orfebrería.

El obsequio Universal



La pluma
fuente

Conklin
De llenadura
automática

es el obsequio preferido en todas partes del mundo. Se adapta a todos los idiomas y escrituras.

El nombre "Conklin" y el llenador "Crescent" significan buena calidad y años de servicio. No hay nada en el llenador "Crescent" que se puede descomponer. Las plumas de oro son de escritura suave y de la más alta calidad.

Los vendedores pueden mostrar a Ud. una gran variedad de estilos, montados en oro o sencillos.

The Conklin Pen Mfg. Co.
Toledo, Ohio, E. U. A.

= ALMORRRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

De venta en todas partes. Depositario para España: Hijo de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombrado
de la región

PEDRO DOMECCO

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.
Jerez de la Frontera



REMINGTON
UMC

Cuando Ud.
Maneja
una

Pistola Automática Remington

goza de la confianza que inspira el sentir que la bala pegará en el objeto deseado sin fallar. El modelo 51 es de tamaño apropiado para la mano del tirador, tiene un equilibrio muy superior, el impulso del rebufo es muy suave, y el arma es compacta y liviana—una pistola ideal para el bolsillo.

DESCRIPCION: Calibre, .380; longitud, 6 5/8 de pulgada; grueso, 9/10 de pulgada; peso descargada, 31 onzas; pavonado, negro sin brillo; el depósito aloja siete cartuchos, y uno adicional en la cámara. Cartuchos: .380 A.P.H. (9 m/m Browning Corto) sin rebordo automático "Standard," con bala blindada o de punta blanda. El cartucho es el mismo que se usa en otras pistolas automáticas norteamericanas de este calibre.

C-12

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.
233 Broadway, Nueva York

ESPAÑA

La mejor colonia
CARMEN, 10 Alcoholicos

MONTANO

Pianos, Armonios, Los mejores aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3
MADRID

"KROKO"



ES GARANTIA
DE CALIDAD

ma

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TUD

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Criad á los niños con **GLAXO.**
ES MARAVILLOSO
TANTO PARA CRIARLOS COMO PARA AYUDAR A CRIARLOS
 El **GLAXO** es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda apropiada al estóma-
 go humano. Admirable también como alimento de ancianos, convalecientes y enfer-
 mos, especialmente los del aparato digestivo. Usese el biberón **GLAXO** con todos
 los adelantos científicos, incluso gomas esterilizadas. El **GLAXO** en latas gran-
 des resulta más económico.

Venta en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Importadores exclusivos en España, Por-
 tugal, Gibraltar y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y COMPAÑIA, MONTERA, 18, MADRID.



Meccano es el mejor juguete
 del mundo para los niños

MECCANO

Induzca usted á su niño á hacer
 uso de su inteligencia y de sus
 manos para construir e él mismo
 sus juguetes. Cada niño puede
 construir con **Meccano** centen-
 ares de modelos realmente efectivos
 de acero brillante. Torres, con
 verdaderos ascensores; Automó-
 vil s, como el automóvil ilustrado
 aquí, que pueden correr; Grúas
 para alzar pesos reales; Telares
 para tejer corbatas y cintas ver-
 daderas; Tornos para tornejar tira-
 dores de puertas.

Porque cada pieza **Meccano** es
 una verdadera pieza mecánica en
 miniatura, su hijo de usted apren-
 de la ingeniería, mientras q e jue-
 ga. Los modelos construidos por
 él son de construcción correcta y
 tienen una apariencia maravillo-
 samente real.

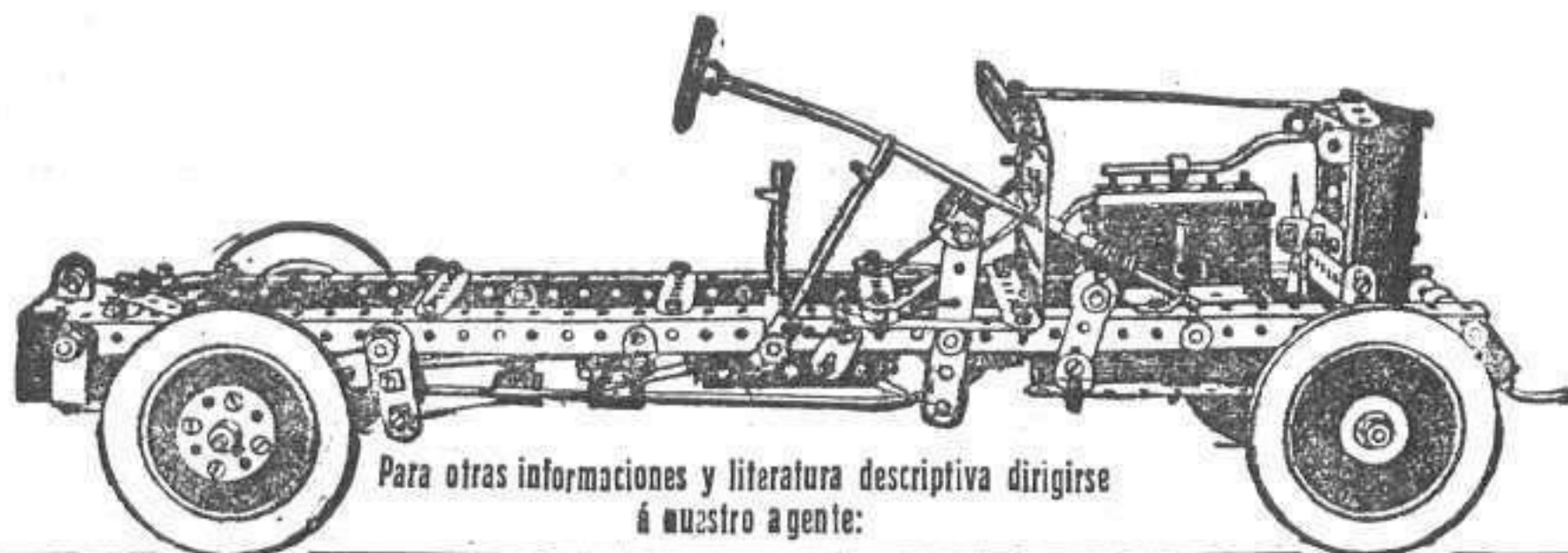
Construir con **Meccano** es de-
 liciosamente fácil é infinitamente
 encantador.

No se necesita ninguna habili-
 dad ó estudio.

Dé usted un **MECCANO** á su niño, como aginaldo

PRECIOS

Equipo	núm.	0	Pesetas	Equipo	núm.	4	Pesetas
		1	13.00			5 cartón	108 00
		2	21.50			5 madera	152.00
		3	43.00			6	216.00
			65.00				390.00

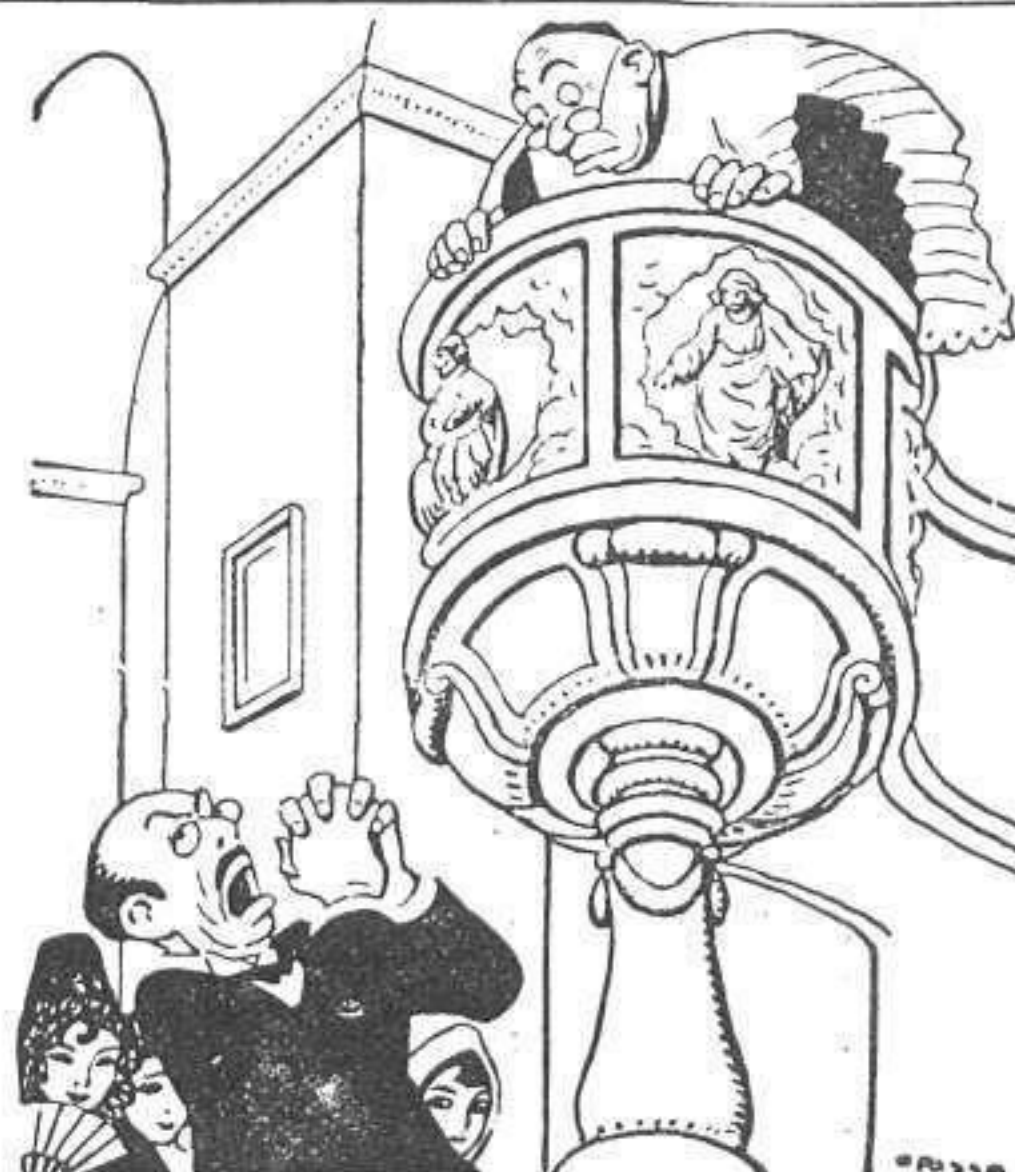


Para otras informaciones y literatura descriptiva dirigirse
 á nuestro agente:

Sr. JOSÉ PALOUZIE, Serra Industria, 226, Barcelona

Dept. N.º 2

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
 LAXANTES
 PURGANTES
 Céntimos En todas las Farmacias Dosis
 caja



Dijo un cura en un sermón:

«Hijas mías, precaución;
 precisa tener cordura;
 contra el abuso hay censura;
 esto raya en obsesión
 ¡tan a y tanta PECA-CURA!»
 Y repíóle Zenón,
 hombre ya de edad madura:
 «Señor, señor, compasión,
 no proscr báis la hermosura,

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Aqua citárea, 5,50.
 Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones
 para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRA-
 BLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO.
 CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el
 pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

Las **GALLETAS "OLIBET"** son las mejores

Champagne MONS

Proveedor de S. M. Alfonso XIII y de S. M. el Rey de Bélgica
ÚNICA MARCA DISCUTIDA
 M. C. Mons Perren - Monopolio Claudio Coello. 1-MADRID
 Se admiten Agentes Exclusivos en todos los países